

SHARP ER-3630

آلة نقد لشارب

اعتمد لكل الاستخدامات

شارب

ذات الكفاءة العالية

الوكالة العامة: شركة الاجمعة الفنية المحدودة

قسم الأجهزة المكتبية

٢٤١٤٥٤٣ - ٤٤١٨٧١٤ - ٤٤٢٢٤٥٦/٧ - ٤٤١٦٧٩٠

٢٢ صفحة

١٠٠٠٠

القبس

رئيس التحرير

محمد جاسر العنبر

Valvoline قائلولين

زيت المحرك العالمي

جميع النماذج

VALVOLINE All-Climate

شركة المناصر الدولية للتجارة العامة والمقاولات

تحتفظ ١٧٠١٢٧ - ٧١٠١٨٣ - ٧١٧٠٩٤ - ٦٦٦ - ٦٦٦ - ٦٦٦

السبت ٥ شوال ١٤٠٥هـ - ٢٢ يونيو (حزيران) ١٩٨٥م - السنة الرابعة عشرة - العدد ٤٧٠٩ - الكويت

AL-QABAS - Saturday, 22 June, 1985 - 14th Year, No. 4709 - Kuwait.

القبس تنشر تقرير لجنة التحقيق بمشروع طريق الغرب السريع

الأشغال مسؤولة عن التأخير وزيادة التكلفة ٣ ملايين دينار

وأشار التقرير إلى أن الدراسات المقدمة من المكتب الاستشاري الأمريكي لم تكن وافية وكافية من حيث المقارنة بين المقترحات الأربعة لتنفيذ المشروع. وأوصت اللجنة في تقريرها الذي قدمته إلى مجلس الأمة بأعداد خرائط مبسطة للمشروعات الجديدة لتعرض على المواطنين مسبقاً لأحد أرائهم، والتأكيد على ضرورة التنسيق بين وزارات الخدمات.

(الانفصال ص ٣)

مجلس الأمة تشكيل لجنة تحقيق هندسية وحظي هذا القرار بموافقة وزير الأشغال في الجلسة ذاتها.

وذكر تقرير اللجنة التي تضم أربعة مهندسين من أعضاء جمعية المهندسين الكويتية، أنه بعد ٧ اجتماعات عقدتها اللجنة مع الجهات المعنية أنه لو تمت الاستفادة من الاستشاريين لدى وزارة الأشغال ولدى بلدية الكويت عند تصميم المشروع لكانت الأخطاء المحتملة أقل بكثير مما وقع بالفعل وأدى إلى وقف العمل بالمشروع وإعادة تصميم أجزاء رئيسية منه.

مليين ٨٨ ألف دينار، بالإضافة إلى تأخير موعد إنجاز المشروع ٨٢٥ يوماً.

وكان النائب الدكتور أحمد الخطيب قد أثار هذه القضية عندما وجه سؤالاً إلى وزير الأشغال حول المشروع والشركة المنفذة والجسور المقامة عليه وحجم التضييق وتكلفتها وأسبابه والأجراءات التي اتخذت بحق الشركة المنفذة. وقال الدكتور الخطيب في تعليقه على جواب الوزير، في جلسة مجلس الأمة يوم ٩ أبريل الماضي، إن سؤاله كان مدخلاً لكشف التلاعب الذي يتورط فيه بعض المسؤولين في الوزارات مع الشركات التي تنفذ المشاريع الحكومية. وقرر

كتب المحرر البرلماني:

حصلت قبس على نص التقرير الذي أعدته لجنة التحقيق المكلفة من قبل مجلس الأمة، حول أسباب تأخير مشروع طريق الغرب السريع، وقد كشف التقرير أن الشركة المنفذة للمشروع بريئة من مسؤولية التأخير، وأن السبب يرجع إلى أربعة أخطاء تخطيطية طرحتها وزارة الأشغال مع الشركة المنفذة بعد أن أوقفت المشروع لمدة ١٥ شهراً مما أدى إلى زيادة في التكاليف بلغت ثلاثة

برانت يتزعم المعارضة الألمانية لتسليح السعودية

١٠٠ عربية مصرفحة من بون للرياض

بعد تجربة ناجحة لـ "القطعة المتوحشة"

الاشتراكي الديمقراطي المعارض وعلى رأسه المستشار السابق فيلي برانت وانصاره من مؤيدي إسرائيل، إلى جانب جماعة «الحزب الأخضر» في المجلس الاتحادي أي «البوندستاغ» الذين يطالبون بتصفية جميع الأحلاف العسكرية في العالم.

السعودي - الألماني في مجال الأمن الداخلي قائم منذ مدة طويلة ولكن الجديد في الموضوع هو أن مجلس الأمن القومي الألماني سمح منذ مدة لجيش

بون - من عادل الياس:

يبدو أن الحكومة الألمانية في بون تخلت على الأقل جزئياً عن تحفظاتها السابقة بالتزامها بقرار عدم تصدير الأسلحة الألمانية إلى الدول التي يسودها التوتر السياسي خاصة دول الشرق الأوسط فقد ذكرت مصادر موثوقة بها في الحكومة الألمانية أن مجلس الأمن القومي الألماني الذي تضم بين أعضائه وزراء الخارجية والدفاع والاقتصاد قرر في جلسته الأخيرة منذ عدة أيام تزويد السعودية بمركبات مصفحة عسكرية تستخدمها الشرطة السعودية في الأمن الداخلي

الكويت تشجب القرصنة والعنف ضد المدنيين

شجبت الكويت بشدة أمس جميع أعمال القرصنة والعنف الموجهة ضد المدنيين الأبرياء.

وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية، رداً على سؤال لوكالات الأنباء الكويتية حول اختطاف الطائرة الأميركية التابعة لشركة (تي.إيل.إي.إي) أن الكويت التي تعارضت في السابق إحدى طائراتها لعمل مماثل تشجب بشدة جميع أعمال القرصنة والعنف الموجهة ضد المدنيين الأبرياء وذلك لتعارض مثل هذه الأعمال مع القوانين والأعراف ورسالة جميع الأديان السماوية.

وأضاف أن الكويت تناشد الأسرة الدولية العمل الجاد المشترك لاحتواء هذه الظاهرة الخطيرة.

أزمة الطائفة الأمريكية في طريق مسدود

بري يهدد بالتخلي عن الوساطة والرهائن



● ممثلون عن الرهائن في مؤتمرهم الصحفي بمطار بيروت (رويترز - رايو)

وركابها، ولم تذكر المصادر أية تفاصيل أخرى بشأن هذه الاتصالات.

وقد أجرى رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز اتصالاً هاتفياً أمس مع وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز حيث أعرب له عن تقديره ودعمه للموقف الأميركي الرافض للخضوع لما يصفه «بإبتهال الأبرياء». وقد وصف مراقبون هذا الاتصال بأنه محاولة من بيريز لتخفيف حدة التوتر الناشئة بين إسرائيل وأميركا مع جراء عدم تعاون تل أبيب مع الرغبة الضمنية الأميركية في إطلاق سراح المقتولين في عملية انتهاء مشكلة الطائرة.

(طالع ص ١٨)

دخلت أزمة الطائرة الأميركية المخطوفة في بيروت طريقاً مسدوداً، في يومها الثامن أمس، حيث لم يسجل أي تقدم على صعيد المساعي والاتصالات التجارية لإفراج عن رهائن الطائرة مقابل إطلاق سراح الأسرى الذين تحتفظهم إسرائيل في سجن عتليت.

فقد هدد نبيه بري رئيس حركة أمل بالتخلي عن دوره كوسيط في هذه الأزمة «ونظراً لأنه من المسؤولين عن مصر الرهائن، إذا ما تمرد على أميركا والوسطاء الآخرين اقتاع إسرائيل بالإفراج عن الأسرى اللبنانيين.

من جهة ثانية، ذكرت مصادر في بيروت أن اتصالات تجري حالياً بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشأن مصر الطائرة المخطوفة

الأسد بقي في موسكو

لا استكمال الفحوصات

كيف تستقيم الممارسة الديمقراطية عندما إذا كان يحق للوزير أن يستعين بعدد غير محدود من الخبراء والمستشارين في حين نطلب من النائب، الذي يمثل الشعب، أن يعتمد على نفسه فقط في القيام بدوره التشريعي والرقابي؟ فالنائب مهما بلغت كفاءته في بعض الأمور، إلا أنه يظل في حاجة إلى رأي خبراء متخصصين في قضايا فنية معقدة.

لقد حان الوقت لتعزيم أجهزة مجلس الأمة بالخبراء المطلوبين.

مبعوثو الحسن الثاني يوزعون الدعوة للقمّة

الرباط - من محمد الأشهب:

كلف الملك الحسن الثاني عاهل المغرب شخصيات مغربية بنقل دعوته الرسمية لعقد القمة العربية الطارئة إلى الزعماء العرب.

وفي هذا الإطار يزور السيد عبد الهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم كلا من الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وسلطنة عمان، في حين يزور رئيس مجلس النواب المغربي السيد أحمد عصمان كلا من الأردن والعراق ويتصل بمنظمة التحرير الفلسطينية، ويتوجه مستشار العاهل المغربي أحمد بن سودة إلى اليمن الجنوبي والشمال والسودان وجيبوتي والصومال، أما وزير التربية المغربي عز الدين العراقي فينوب عن موبتاتيا.

وكلف الملك الحسن الثاني وزير الخارجية والتعاون والإعلام السيد عبد الحفيظ الفيلالي بالتوجه إلى المملكة العربية السعودية وسوريا ولبنان (وقد اكتمت مسافر الخارجية اللبنانية أنه سيصل بيروت خلال اليومين المقبلين). وعلمت قبس أن مستشار العاهل المغربي السيد أحمد رضا قدبرة قد يزور الجزائر في هذا الشأن على أن يتابع جولته التي ستشمل كلا من تونس والجمهورية الليبية في وقت لاحق.

وكانت قبس قد ذكرت أمس أن الخارجية المغربية أبلغت السفراء العرب المعتمدين في الرباط يوم الأربعاء الماضي بنتائج الاتصالات الجارية لتأمين انعقاد القمة العربية التي كان مقرراً أصلاً أن تعقد في الرياض.

مصدر مسؤول بالكهراء: خلل فني وراء انقطاع التيار عن بعض المناطق

قال مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء والماء إن انقطاع التيار الكهربائي أمس عن بعض مناطق الكويت كان بسبب خلل فني يحدث في المحول الرئيسي.

وذكر المصدر أن التيار الكهربائي الذي قطع عن المدينة والمنصورة والنزهة وضاحية عبد الله السالم وجزء من حولي قد أعيد إلى هذه المناطق بعد إصلاح الخلل.

دي كويلار - قبس: أناعلى اتصال مع نبيه بري ومشكلة الرهائن غير المحتجزين في إسرائيل

ولقد قدمت إلى السلطات الأميركية عدة أفكار وكنت على اتصال مع الحكومة الأميركية كل يوم.

وأضاف «أنني لا أريد الإفصاح عن هذه المواقف وأن لدينا وجوداً في لبنان. فلنا مراقبون في بيروت وسفوت في الجنوب. وجود الأمم المتحدة هو تحت المصروف».

وتجنب دي كويلار الإجابة رداً على سؤال قبس عما إذا كان قد قدم أفكاره إلى رئيس حركة أمل نبيه بري واكتفى بالقول أنه على اتصال مع بري ومع جميع الأطراف المعنية.

ولقد سبق لبري أن طلب إلى الأمين العام أن يبذل مساعيه الحميدة في هذه الأحداث، أما الواضح الآن أن بري هو الوحيد الذي رجع بدور دي كويلار وأن الأطراف الأخرى لاسيما الولايات المتحدة ليست متحمسة على الأقل حتى الآن. فالأفكار التي تقدم بها دي كويلار إلى الأميركيين مسألت تحت الأدرس كما قال دي كويلار. ونحن

نيويورك - «القبس»:

شن الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار حملة قوية ضد محتجز الرهائن في بيروت قائلاً: «إن مثل هذه الأعمال تترك عنده الشعور بالسوء». لأن ما يقوم به الإرهابيون هو من «أعمال الجبن» وقال دي كويلار مناشداً مرة أخرى بصفته الأمين العام ويصفته مواطناً بسيطاً في هذا العالم: «أدركوا أن هؤلاء إرهاباً وأن الانطباع الذي تتركوه هو أنهم جبناء وغير قادرين على مهاجمة المذابح ولذلك فانكم تهاجسون الإرهاب».

وكان دي كويلار يشير إلى أحداث لبنان والتجرب في السلفادور ومطار فرانكفورت وكاتاندرو وأصفا المستجيبين بهذه الأحداث بأنهم إرهابيون.

وقال دي كويلار: «كنا مهتمين بمساعدة وزارة الخارجية الأميركية والبيت الأبيض في معالجة هذه المشكلة».

٣٠ ألف دولار

ثمن السبق الصحفي!

واشنطن - «القبس»:

اتهمت شبكات التلفزيون الأميركية شبكة ABC بأنها دفعت مبلغ ٣٠ ألف دولار إلى منظمة «أمل» كي تحرر سيقا تلفزيونياً عالمياً. والسبق المباشر هو أن ABC تبكتت من تسجيل فيديو مع لبطان الطائرة والملاحين ولم يسمح سوى لوكالات الصحافة الفرنسية بالتقاط صور صامتة وكانت ABC هي الوحيدة في العالم التي نكتت بالصوت الحي تلك المقابلة.

ونكت ABC أنها دفعت أي شيء «لأمل» ولكن مدراء شركات التلفزيون هنا قالوا أن بعض رجال «أمل» فاتحوا NBC وشركات أخرى وفتح باب المناقصة للحصول على سبق صحفي. والسبق الصحفي بالمزايدة لا تعاش صدوق حرب أمل.

وقال مسؤول في ABC لـ «القبس» أن عدهم صلاحيه لدفع أية مبالغ للحصول على سبق صحفي.

الأسد بقي في موسكو

لا استكمال الفحوصات

تخلف الرئيس السوري حافظ الأسد في موسكو لاستكمال الفحوصات الطبية. ولم تحدث وكالة «تاس» السوفيتية التي ذكرت ذلك فترة العلاج التي تستدعي بقاء الأسد. وكان الوفد الذي رافق الرئيس السوري إلى موسكو قد عاد إلى دمشق وضم السادة عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري ومصطفى طلاس وزير الدفاع وفاروق الشرع وزير الخارجية.

وكانت «القبس» قد أشارت أمس إلى أن الرئيس الأسد أجرى فحوصات طبية في موسكو خلال جولتي الباشا مع الزعيم السوفيتي غورباتشيف.

بيروت: مليون اضربوا وكراي اعتصم ضد ممارسات «أمل»



● شرطي لبناني يتعرف على جثث لضحايا انفجار طرابلس (رويترز - رايو)

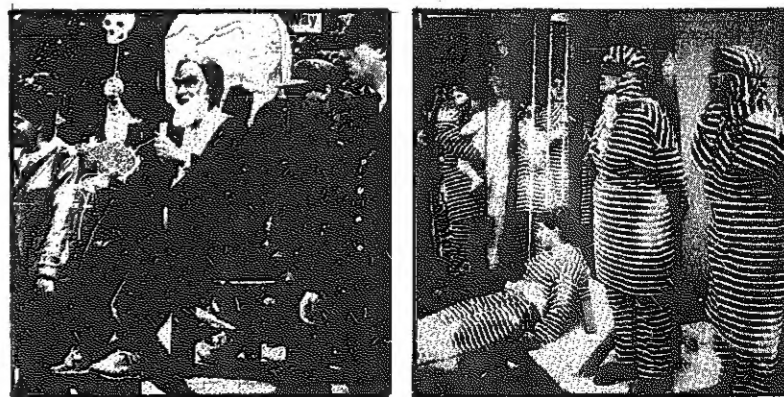
ترحيل ٨ معتقلين شرق أوسطيين من لندن

لندن - «القبس»:

أوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه سيتم في الأيام القليلة المقبلة ترحيل ثمانية أشخاص من مواطني الشرق الأوسط كانوا قد اعتقلوا بتهمة التخطيط لعمليات إرهابية في بريطانيا.

وكانت «القبس» قد ذكرت أمس أن المعتقلين الثمانية يجري التحقيق معهم في محطة ادوين الواقعة بوسط لندن وأنهم سيعودون من بريطانيا خلال اليومين المقبلين.

تمثيل للمع في إيران - بالخارج



● مظاهرة في واشنطن (رويترز - رايو) ● أخرى في لندن (رويترز - رايو)

قتل أمه وانتحر قرب مكتب شولتز

ذكرت مصادر في وزارة الخارجية الأميركية أن رجلاً قتل والدته برصاص بندقية ثم قتل نفسه في الوزارة أمس قرب مكتب جورج شولتز وزير الخارجية.

وقد ألقى البوليس الذي يحرس المبنى المنطقة في الدور السابع ورفض اللجوء بأي تحقيق.. وقد طلب من مسؤولي الوزارة عدم التحدث إلى الصحافيين.

استسلام مختطف «نرويجية» بعد ٣ ساعات ونصف

ذكرت الشرطة النرويجية أمس أن شاباً نرويجياً كان قد اختطف طائرة لخطوط داخلية من ترينداهم إلى أوسلو قد استسلم بعد ٣ ساعات ونصف الساعة من استيلائه على الطائرة.

وقال شهود عيان في مطار فوريبيو بأوسلو أن الخاطف ألقى مسدساً من سلم الطائرة وهي من طراز «بوينغ - ٧٣٧» وهبط إلى رجال الشرطة الذين كانوا في انتظاره.



● النائب د. أحمد الخطيب



● وزير الأشغال عبد الرحمن الجولبي

وقد أوضح وزير الأشغال في الجلسة رداً على تعقيب النائب د. الخطيب أن وزارة الأشغال حريصة على إنهاء المشروع بأسرع وقت وضمن الوقت المحدد، وأكد أنه لن يتربد في تشكيل اللجنة لتحقيق المشروع.

ونظراً لظروف الجلسة في ذلك الوقت حيث انعقد جانب من الجلسة بصورة سرية فقد أرجىء تشكيل لجنة التحقيق للجلسة التالية حيث وافق المجلس على تشكيلها وأعطى وزير الأشغال مهلة شهرين لإنجاز التحقيق.

جواب وزير الأشغال بخصوص الموضوع وقال أن مشروع طريق المغرب مثال لما يجري في هذا البلد من تلاحق لشركات المقاولات وشكل بوجود تواطؤ من بعض مسؤولي وزارة الأشغال مع الشركة المنفذة.

ونوه النائب د. الخطيب خلال الجلسة أيضاً إلى أن العقد استغرق ضعف المدة المقررة، وأن غلطة في التصميم كلفت الدولة ٣ ملايين دينار زيادة في تكلفة المشروع. وطالب بتشكيل لجنة تحقيق بالمشروع من المجلس ومن ديوان المحاسبة.

أعدت اللجنة المكلفة بدراسة عقد تنفيذ طريق المغرب السريع تقريراً مفصلاً عن المشروع الذي دار حوله جدل واسع في مجلس الأمة في أعقاب سؤال برلماني وجهه النائب د. أحمد الخطيب إلى وزير الأشغال حول المشروع والشركة المنفذة والجسور المقامة وموعد بدء التنفيذ والموعد المتوقع عليه وحجم التوفير وتكلفتها وأسبابه والأجور التي اتخذت بحق الشركة.

وفي الجلسة التي شهدت النقاش وتشكيل اللجنة التي عقدت بتاريخ ٩ أبريل الماضي عقب د. الخطيب على

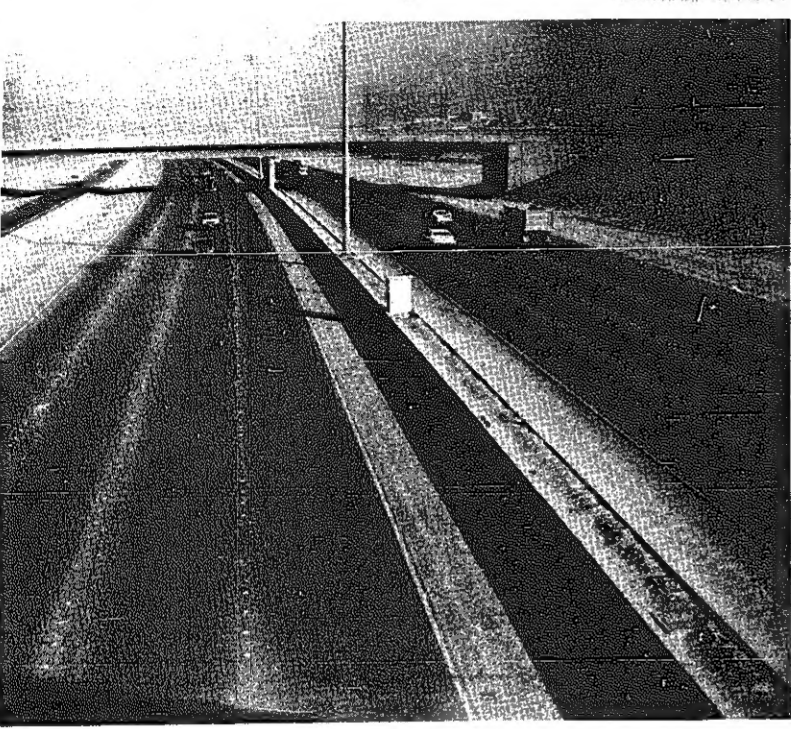
يعد اجتماعات و١٠ ساعات عمل

اللجنة تبرىء المقاول وتحمل وزارة الأشغال المسؤولية

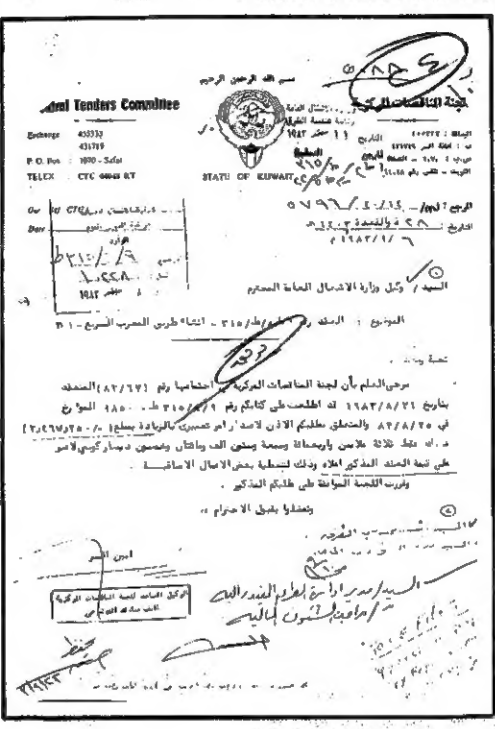
مماثلة. تم في اجتماع اللجنة العليا للمخطط الهيكلي والمشاريع الكبرى، اعتماد المقترح الأقل تكلفة لتنفيذ أعمال مشروع طريق المغرب السريع، حيث لم يراع في هذا التصميم مدى التأثير البيئي بالإضافة إلى استخدام نظام الصرف المفتوح لحياه الأمطار ونتيجة لعدم مراعاة هذه المعايير في التصميم كان له الأثر الكبير في المشاكل التي حدثت فيما بعد والشكاوى من قبل المواطنين مما أدى إلى التوقف وتعديل التصميم.

● أنه بالرغم من التأخير في تسليم المشروع وذلك لظروف عمل المقاولات على التصميم إلا أن هناك نتائج إيجابية منها الوصول إلى حل تصميمي أفضل بالإضافة إلى التقليل من زرع الملكية للمنازل المتضررة.

الأشغال أوقفت المشروع بعد احتجاج المتضررين من سكان المناطق المجاورة دراسة الاستشاري لم تكن متكاملة من حيث المقارنة بين التصميمات الأربعة



● امتداد لشارع المغرب باتجاه طريق السفر السريع.



● صورة لموافقة لجنة المناقصات على إجراء الأوامر التنفيذية للمشروع وبالكلفة ٦٠ يوما.

وتم الاتفاق مع شركة «سانغ يونغ كونسولترينغ كومياني» - كورية الجنوبية، لتنفيذ أعمال مشروع طريق المغرب السريع تحت مناقصة رقم ٣١٥ «د» وكانت قيمة إجمالي العقد مبلغ ١٠ ملايين ٩٣٢ ألفاً و٨٥٠ يوماً.

وقد بدأت أعمال التنفيذ في ١٩٨٥/٤/٢٥ وقد كان من المقرر أن تنتهي الأعمال بالمشروع في ١٩٨٣/٨/٢٢.

أوامر من الأشغال بوقف العمل

في أوائل عام ١٩٨٣ أي بعد انقضاء فترة تزيد على سنتين من بدء التنفيذ تم إصدار الأوامر من قبل وزارة الأشغال بوقف المقاول عن العمل في بعض مناطق المشروع، وذلك لوجود مشاكل في جودة الأعمال من حيث التنفيذ وشكاوى من المواطنين بشأن تضررهم من إنشاء الطريق بالقرب من منازلهم مما يحرمهم من وجود مساحات كافية أمام منازلهم بالإضافة إلى شدة الحمول الجانبية في بعض أجزاء الطريق وعن إمكانية تضررهم مستقبلاً من انارة الطريق والضوضاء الناتجة عن مرور المركبات.

وبعد دراسة هذه الشكاوى من قبل أجهزة الوزارات المعنية بالمشروع تمت الموافقة بين بلدية الكويت ووزارة الأشغال على عمل دراسة لتعديل التصميم وإيجاد تصميم بديل وملائم لحل المشاكل المقدمة من المواطنين والحد من أية مشاكل أخرى.

تفاصيل التقرير

وقد طلب وزير الأشغال من جمعية المهندسين تشكيل لجنة لدراسة المشروع حيث تشكلت من المهندسين بدر سيد عبد الوهاب الرفاعي، وأهل سليمان الصانع، وعبدالله المنيس وعلي يوسف الباسين.

ونوهت اللجنة في بداية تقريرها إلى أنه تمت مراعاة المقاييس وأخذ الآراء من جميع الأطراف المعنية بالمشروع من وزارة الأشغال وبلدية الكويت، بالإضافة إلى جهاز الدارة الطرق الفيدرالية الأميركية، كما تم أخذ رأي المواطنين المتأثرين بالمشروع.

البداية سنة ٧٥

بدأت دراسة تصميم طريق المغرب السريع في عام ١٩٧٥ من قبل المستشار (دي لوكثير - انترناشيونال - أميركي الجنسية) وتشمل الدراسة العمل على تصميم طريق يبدأ من جنوب التقاطع مع الدائري الأول إلى شمال التقاطع مع الدائري الخامس بالإضافة إلى أربعة جسور تتقاطع مع الطرق الدائرية الأولى والثاني والثالث والرابع.

عدة مقترحات

تمت دراسات التصميم من قبل المستشار (دي لوكثير - انترناشيونال) وذلك لوضع عدة مقترحات لطريقة إنشاء طريق المغرب السريع، وتجدر الإشارة إلى أنه كان هناك الكثير من التنسيق والجهود من قبل بلدية الكويت، ووزارة الأشغال وإدارة الطرق الفيدرالية الأميركية وبين جهاز المستشار وذلك بغية الوصول إلى أنسب الحلول لتنفيذ المشروع.

وتقدم المستشار (دي لوكثير - انترناشيونال) بتقرير حول المقترحات لتصميم طريق المغرب السريع وبصفة عامة يشمل هذا التقرير أربعة مقترحات لتقسيم المشروع فيما يلي بنية موجزة عن كل منها وتقدر التكلفة المبدئية لبعضها:

توصيات

● توصي اللجنة عمل خرائط مبسطة بالإضافة إلى مجسمات تفصيلية للمشروعات المستقبلية وعرضها على المواطنين مسبقاً لأخذ آرائهم بخصوص التصميم كما وتري اللجنة أنه بهذه الطريقة يمكن الحصول على عدد كبير من المعلومات والتعرض لمتطلبات ومشاكل المواطنين والعمل على وضع الحلول الأنسب قبل البدء في المشاريع.

● ضرورة التأكد على بذل مزيد من الجهد في عمل التنسيق الكافي بين مختلف وزارات الخدمات للحصول على متطلبات مختلف الوزارات المشتركة في المشروع ووضع الحلول الملائمة مسبقاً.

وقد أثلت اللجنة على تعاون وزارة الأشغال ممثلة برئاسة مهندسين الطرق وبلدية الكويت ممثلة بقسم التخطيط العمراني والآثار الكبير لهذا التعاون لأظهار هذا التقرير والوصول إلى أسباب عرقلة مشروع طريق المغرب السريع.

نتائج وتوصيات اللجنة:

وقد خرج التقرير الذي أعدته اللجنة بعدة نتائج وتوصيات على النحو التالي:

● لم توجد لدى اللجنة أي فائدة بأن أسباب التأخير في إنهاء الأعمال مشروع طريق المغرب ترجع إلى الشركة المنفذة، حيث أن امتداد فترة المشروع بمبلغ ٨٢٥ يوماً إضافة على المدة الأصلية للتنفيذ راجع إلى الأوامر التنفيذية من وزارة الأشغال.

ولمزيد من التفصيل تقسم إجمالي المدة الإضافية الممنوحة للشركة - الأمر التنفيذي الأول ٦٣٤ يوماً، - الأمر التنفيذي الثاني ١٣١ يوماً.

● الأمر التنفيذي الثالث ٦٠ يوماً، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الشركة المنفذة قد تم إيقافها مدة أربعين يوماً وخمسين يوماً وذلك لعدم التصميمات التعديلية من قبل المستشار «دي لوكثير» - انترناشيونال، وهذه المدة تدخل من ضمن المدة الإجمالية.

أما بخصوص زيادة كلفة المشروع بمبلغ ٣ ملايين ٨٨ ألفاً و٢٤٨ ديناراً فهو راجع إلى زيادة في حجم الأعمال وإضافة أعمال جديدة لم تكن وارد في العقد وقد أُلزمت وزارة الأشغال المقاول بالعمل بأسرع ما يمكن من أجل إرضاء العميل في المقدمة أصلاً في عرضه الأصلي في جدول حسابات الكميات، وقد تم اعتماد هذه الأوامر التنفيذية من قبل وزارة الأشغال ولجنة المناقصات المركزية.

بالرغم من توصيات جهاز البلدية بعدم اتباع هذه الطريقة، ونظام الصرف المفتوح هو من الأنظمة المتبع استخدامها في المناطق غير السكنية والصرف يحتاج إلى مساحات واسعة لتنفيذ الطريق مما أدى إلى محاذرة الطريق لبعض المساكن.

● قبل البدء في أعمال تنفيذ المشروع لم تستحدث أية دراسات من الجهات المعنية سواء من وزارة الأشغال أو بلدية الكويت أو بالأخص وعدم وضع اعتبارات للتأثير البيئي.

نتائج عدم التنسيق

بالنظر إلى الأوامر التنفيذية المذكورة وتحديد مسيات حدوثها، ترى اللجنة أنه بالنسبة إلى الأوامر التنفيذية الخاصة بخطط المياه وبيانات الضغط العالي فإن حدوث هذه الملاحظات والأضرار وآثارها بين وزارات الخدمات بالدولة، وذلك لعدم وجود التنسيق الكافي قبل البدء في المشاريع وخلافها بالإضافة

وقد استغرقت الدراسات لعمل التعديلات التصميمية مدة سنة وثلاثة أشهر تم خلالها إيفاء المقاول عن أية أعمال في الأجزاء المتأثرة.

وعليه اعتمدت لجنة المناقصات المركزية مبلغ ٣ ملايين ٨٨ ألفاً و٢٤٨ ديناراً «يشكل المبلغ ٣٠٪ من إجمالي قيمة العقد» وذلك لتغطية جميع الأوامر التنفيذية التي طرأت على المشروع، كما تم منح المقاول مدة ٨٢٥ يوماً كإضافة على مدة التنفيذ الأصلية للعقد وتشمل هذه المدة مدة توقف المقاول عن العمل وتقدر بـ ٤٥٠ يوماً.

تفصيل طريق سبلي تحت مستوى سطح الأرض بكتلة تقديرية قيمتها ٦٢ مليون دينار.

● تنفيذ بعض أجزاء هذا الطريق تحت مستوى الأرض وأجزاء أخرى بمستوى الأرض بكتلة تقديرية قيمتها ٣٥ مليون دينار.

● تنفيذ الطريق على مستوى الأرض بكتلة تقديرية قيمتها ١٢ مليون دينار.

٧ اجتماعات و١٠ ساعات عمل لأعداد التقرير

عقدت لجنة التحقيق ٧ اجتماعات لتلقي الحقائق بشأن المشروع في الفترة من ٦ مايو حتى الثاني من يونيو الجاري وذلك على الترتيب التالي:

● الاجتماع الأول: انعقد في وزارة الأشغال العامة الاثنين الموافق ٦ مايو الماضي مع المهندس علي عباس العبدالله من ١٠:٣٠ صباحاً حتى ١١:٣٠ صباحاً.

● الاجتماع الثاني: انعقد في بلدية الكويت السبت الموافق ١٨ مايو مع المهندس موسى الصراف من ١٠:٣٠ صباحاً حتى ١٢ ظهراً.

● الاجتماع الثالث: انعقد مع عبد الحسنى الحماد السبت ٢٥ مايو من الساعة ١٠:٣٠ حتى ١٢ ظهراً.

● الاجتماع الرابع: انعقد في وزارة الأشغال العامة الأحد الموافق ٥/٢٦ مع المهندس علي عباس العبدالله من ١٠:٣٠ صباحاً حتى ١٢ ظهراً.

● الاجتماع الخامس: انعقد في وزارة الأشغال العامة (هيئة الطرق الفيدرالية الأميركية) الأربعاء ٥/٢٩ من الساعة ١٠:٣٠ صباحاً حتى ١٢ ظهراً.

● الاجتماع السادس: انعقد مع سائيسون كيت فووشو السبت الأول من يونيو الجاري من الساعة ١٠:٣٠ صباحاً حتى ١٢ ظهراً.

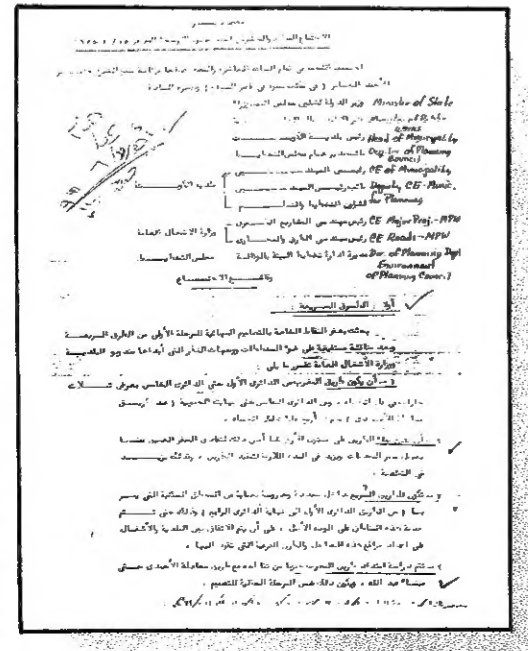
● الاجتماع السابع والأخير ضم جمعية المهندسين الكويتية وهيئة الطرق الفيدرالية الأميركية، والاستشاري دي لوكثير - انترناشيونال - مستشار التصميم، وانهض يوم الأحد ٢ يونيو الجاري من ٨:٣٠ مساءً حتى ٩:٣٠ مساءً.

الدراسات المقدمة من قبل المستشار

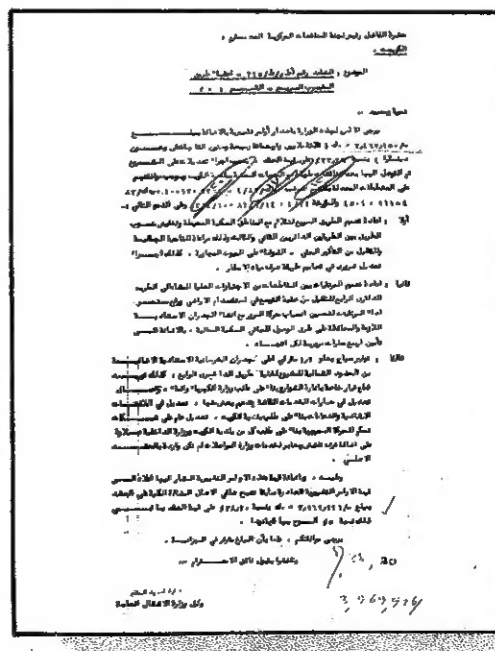
لم تكن وافية من حيث عمل مقارنتها بين المقترحات المختلفة لتصميم الطريق، وذلك من خلال بحث مزاي وعيوب كل طريقة على حدة واستعراض القيمة التقديرية للتكلفة المقترحة، ومدى التأثير البيئي لكل مقترح على المنطقة المحاذرة للطريق بها، وقد كان بإمكان وجود خبرات لدى المستشارين الدائمين لبلدية الكويت «مستشارو التصميم العمراني» ووزارة الأشغال «هيئة الطرق الفيدرالية الأميركية» أن تستغل الفترة بين تقديم التصميمات التفصيلية وطرح المشروع للتحقق من مزيد من الدراسات وتقديم مقترحات تصميم أمثل يراعي فيه التأثيرات البيئية وما يستجد من متطلبات موقع المشروع، علماً بأن هؤلاء المستشارين لديهم خبرة طويلة في تصميم مشاريع

الجهات المعنية لم تستفد من خبرات استشاريي وزارة الأشغال والبلدية إجراءات تعديل التصميم استغرقت ٥ أشهر وزادت من التكاليف ٣ ملايين دينار

٣ أسباب لتعطيل المشروع منها اثنان بسبب غياب التنسيق بين وزارات الخدمات



● صورة لحضر اجتماع لجنة المخطط الهيكلي يوم ١٥/١٠/٧٥ حيث درست المشروع لأول مرة.



● صورة لكتاب وزارة الأشغال إلى لجنة المناقصات والذي تطلب فيه السماح لها بالأوامر التنفيذية.

وللتحديد أسباب زيادة تكلفة المشروع، والتأخير في إنجازه ترى اللجنة أن المسببات الرئيسية ترجع إلى ثلاثة أمور تغييرية تدرجها بالتفصيل كالآتي:

● تعديل التصميم في بعض أجزاء المشروع ويشمل هذا التعديل: تخفيض مستوى الطريق بين الطريقين الدائريين الثاني والثالث مع مراعاة إجراء التعديل على تصميم نظام صرف مياه الأمطار وإنشاء الجدران الاستنادية اللازمة في الأماكن التي تم فيها تخفيض مستوى الطريق بالإضافة إلى تأمين أربع حارات مرورية في كل اتجاه وعمل سياج بعرض ١٢٠ سنتيمتراً فوق خراسانات الجدران الاستنادية.

وقد ترتب عن هذا الأمر التغيير في كلفة المشروع بمقدار مليونين ٢٨٢ ألفاً و٢٣٥ ديناراً كما تم منح المقاول مدة ٦٣٤ يوماً إضافة إلى المدة الأصلية لتنفيذ المشروع وتشمل هذه المدة مدة توقف المقاول عن العمل وفترة التصميم من قبل المستشار «دي لوكثير» - انترناشيونال.

مناقشة المقترحات

وتمت مناقشة هذه المقترحات في اجتماع اللجنة العليا للمخطط الهيكلي والمشاريع الكبرى الذي تم عقده في ١٥ أكتوبر ١٩٧٥ وحيث أن هذه اللجنة هي اللجنة الرئيسية التي تتخذ القرار فقد روعي في هذا الاجتماع الوقت والتكلفة لتصميم المطروحة للشارع وعليه اتخذ القرار بإنشاء المشروع على مستوى الأرض واستخدام نظام الصرف المفتوح لحياه الأمطار.

بدء التنفيذ

وقد بدأت خطوات تنفيذ المشروع في ٢٥ أبريل ١٩٨١ باستخدام التصميم المدة والمعتمدة في عام ١٩٧٥ ومع أن هذا التصميم المعتمد كان في المكان طرحه في عام ١٩٧٥ إلا أنه لم تتمكن الجهات المعنية من طرحه حتى ١٩٨١/٤/٢٥ «تاريخ توقيع المناقصة» دون مراعاة تحديث وإضافة المقترحات وأي خدمات أخرى على موقع المشروع، خلال الست سنوات من أعداد التصميم وطرحه.

وقد بدأت خطوات تنفيذ المشروع في ٢٥ أبريل ١٩٨١ باستخدام التصميم المدة والمعتمدة في عام ١٩٧٥ ومع أن هذا التصميم المعتمد كان في المكان طرحه في عام ١٩٧٥ إلا أنه لم تتمكن الجهات المعنية من طرحه حتى ١٩٨١/٤/٢٥ «تاريخ توقيع المناقصة» دون مراعاة تحديث وإضافة المقترحات وأي خدمات أخرى على موقع المشروع، خلال الست سنوات من أعداد التصميم وطرحه.

في حوار حول ظاهرة تفوق الطالبات في الثانوية العامة

هكذا يكون التعاون

الحقيقة أن ما يثلج صدر الكاتب هو أن يجد الصدى والاذن الصاغية لما يكتب بعيداً عن أي تشنج وبقلب عقل مفتوحين... ومن هنا نقول شكراً لوزارة الأشغال... فقد كتبنا منذ فترة عن واقع شباب الكويتي يعمل في الوزارة الموقرة... وثقلنا أن عمله لا يناسب كفاءته وشهادته... ودعونا لتشجيع الكفاءات الكويتية انطلاقاً من حرصنا وحسن الجهد على رعاية هذه الكفاءات ودعمها لإتمام وإفساح المجال أمامها لأن تعمل وتنبت جذورها وتحقق أحلامها بحد الجهد الذي لن نترده مهما المصاعب... ولإتمامه أقول أنه لم تكن هناك أية أغراض شخصية من وراء أو غير مباشرة حول ما كتب... ولإتمامه أضف القول بأن الوزارة اهتمت بالموضوع فوراً واستدعت الشاب وأكدت له أن الأبواب مفتوحة له ولغيره لشرح أي مشكلة والتفاهم حولها، وكرمه ووضعه في مركز مربوحي ومتقدم... الأمر الذي وضعه في إطار يحقق من خلاله المزيد من العمل وأتبات الذات والتي هي في مجموعها الذات الكويتية الحريصة على خدمة وطنها وبلدها... ولا شك بأن هذا العقل والقلب المفتوح في وزارة الأشغال ينتج الصدور والقلوب لانه يعرف كيف يتعامل مع ما يكتب ويشرح حول أية مشكلة تتعلق بالوزارة إيماناً منه بأن ما يكتب هو للمصلحة العامة... لذلك وجب الشكر للوزارة والوقوف بان تصورها تجاه الكفاءة الكويتية هو قمة المسؤولية الواعية والمخلصة للوطن والمواطنين... فقد لسمنا اتهامات والأشاعات من جهات تطرقتا لسلبيات موجودة لديها... وبدلاً من أن نرد عليها سلباً أو إيجاباً... عرضنا للأشاعات والنشهر... بعيداً عما كتبنا... بل صادت في ردها وانها ماتها بان وضعتنا على قائمة الممنوعين من التعامل معها... ولا تدرك للأسف أن المصلحة العامة لا تعرف المجاملة وانها فوق كل المصالح الشخصية والذاتية!!!... فشكراً لوزارة الأشغال... وهكذا يكون التعاون...

ناصر الورع

الادبي قال ان المبول السيولوجية للبحث متفقه مع القسم الادبي اكثر من العلمي فهي مبالغة الى القراءات والتخيل اكثر من ميلها للمختبرات. والسبب الثاني هو تأثرها بالتوجيه الثقافي الاسري الذي يدفع بها للنفس الادبي الذي ينسجم بالسهولة.

أثبتت الذات

● عبدالله الهاجري الدكتور في كلية التربية بجامعة الكويت قال: الفتاة تتميز بحبها للتفوق بغرض محاولة إثبات الذات وإظهارها... كما وانها تربط دائماً تفوقها الدراسي بمدى نجاحها مستقبلاً في حياة زوجية سعيدة، وان هذا التفوق تتوافر بين الفتيات أكثر منها عند الفتيان الأمر الذي يؤدي الى إقبالهن بشكل اكبر على الدراسة والمذاكرة. وأضاف كما وان الفتاة تحب التباهي في كل مظاهر الحياة ويظهر هذا التباهي من خلال حبها بالتفوق العالي بين الأهل والصديقات، بالإضافة الى أن مذاكرة الفتاة واستعدادها الدراسي يتم في أماكن أكثر ملائمة مثل هذه الأمور وهي المنزل بينما تلاحظ الشباب وخاصة الشباب الكويتي يذاكر في أماكن أقل ملائمة لإحراز تفوق دراسي أفضل فجددهم يذاكرون في الشوارع ومع أكثر من صديق وهذا يؤدي الى انعكاس سلبي على عملية التحصيل الدراسي لدى الشباب.

وقال د. الهاجري اعتقد بان مستوى أداء المدرسات في عملهن يتفوق مستوى أداء المدرسين كما ان قدرة المدرسات على ضبط الطالبات تفوق قدرة المدرسين في ضبط الطلاب مما يؤدي الى تفوق الطالبات. وأشار الى ان وسائل اللهو ومتوفرة للشباب أكثر من الشابات كما وان الأسرة في المجتمع الكويتي تتميز بعدم المبالاة أو الاهتمام بسلوكيات الأبناء الذكور وتركيزهم فقط على نتائجهم بصورة أكبر.

الحواجز... والظروف

● عبدالله جراح الدكتور في قسم المناهج وطريقة التدريس بجامعة الكويت قال: من الملاحظ ان نسبة المتفوقات في المجتمع الكويتي أعلى من نسبة المتفوقين بينما نسبة المتفوقين من العرب في الكويت هي أعلى من نسبة المتفوقات، ولكن عموماً فان مسألة التفوق راجعة الى الحواجز لكل من الجنسين والظروف المحيطة لهم.



د. عبدالله جراح



د. عبدالله الهاجري



د. محمد علي



د. قاسم الصراف



د. كافيه رمضان

- د. كافيه رمضان : تفوق الفتاة محصل تاريخي ولد عندها الاحساس بالتحدي
- د. قاسم الصراف : الفتاة تتمتع بقدرة على الاستماع الجيد أكثر من الفتى
- د. محمد علي : التفوق سببه اندفاع الفتاة لكسر القيد التقليدي
- د. محمد عوده : الأسرة المتناسكة هي صانعة التفوق للفتاة والفتى
- د. عبدالله الهاجري : تفوق الفتاة هدفه محاولة لإثبات الذات وإظهارها
- د. عبدالله جراح : الحواجز والظروف هي التي تصنع التفوق لدى الجنسين

تفوقه للابن، كما وان التحدي الذي تفرضه متطلبات العصر على الفتاة يتمثل في أنه ليس بإمكانها أن تخرج من المنزل ما لم تتفوق دراسياً، والفتاة قبلت هذا التحدي وانتصرت عليه. ومن بين الأسباب أيضاً هناك عامل متصل بالتفوق يتمثل في احساس الفتاة من خلال النشأة الاجتماعية انها أقل قدرة من أخيها سواء كان ذلك فكراً أو عضوياً مما جعلها تقوم بعملية تعويض وبالتالي تتفوق... كما ان الفتيات أقل انشغالاً من الفتيان الذين يقضون أوقاتهم في الديونيات أو السواقي، ولا تحكمهم أي قيود في عملية خروجهم من المنزل بخلاف الفتاة مما أعطاها وقتاً وفرصاً أفضل للمذاكرة بالإضافة الى أنها أقل مسؤولية من الفتى.

وأشار د. عوده الى ان نتائج الدراسات العملية في العالم تبرز عقيدة الرجل الشرقي في أن المرأة ناقصة عقلياً، بل هي أن لم تتساو بالذكاء تتفوق عليه. وعن أسباب اتجاه الفتيات للتفوق

ان اندفاع الفتاة نحو التعليم بداية لكسر القيد التقليدي في ضبط الحركة. وأضاف: ولما كان الإنسان فتاة أو فتى يحسن الأداء ويتقن العمل اذا توفرت له الحرية، نرى الفتاة عند احساسها بالحريية تتدفع باتجاه التعلم ثم ان هذا التعلم سيؤدي الى تكامل الشخصية وتربوياً، ويؤدي بعد ذلك الى استقلال اقتصادي نتيجة للحصول على المهنة. وقال د. علي : الفتاة في الميدان الخاص بالدراسات الإنسانية، وقد يكون أصعب ما يواجهه هو تلك الدراسات التي تعتمد على التجريد والمنطق كاللغويات والرياضيات، وهذا لا يعني عدم وجود فلاسفة من النساء كنهن تفكيراً جيداً.

محمد عوده دكتور علم النفس التربوي بجامعة الكويت قال ان أسباب تفوق الفتيات على الفتيان في نتائج الثانوية العامة أو حتى في الجامعة يرجع الى نجاح الأسرة في توفير الهدوء والاستقرار للبحث أكثر من نجاحها في

بها البنون كما وان هناك قدرات خاصة تتفوق بها البنات. وقال بان لدى الفتيات نوع من التجانس في القدرات العقلية في حين ان لدى البنين تشتت في القدرات العقلية لذلك نجد ان أكثر الذكاء في العالم هم من البنين وأكثر الأغبياء في العالم من البنين أيضاً. وأضاف من الملاحظ ان أكثر الفتيات يتجهن الى التخصصات الادبية ذلك لان الفتيان يتفوقون في التخصصات العلمية.

● محمد علي عليكة دكتور سادة التربية في جامعة الكويت أشار الى ان الفتاة تحظى بنتائج دراسية جيدة بسبب توفر الحوافز لها أبرزها محاولتها الدائمة للحصول على الاستقلالية التي لا يمكن ان تتوفر الا بحصولها على استقلاليتها الاقتصادية، وإذا أريد لهذه الاستقلالية ان تحقق فلا بد ان يكون مصحوباً معها شخصية متكاملة من الناحية التربوية، لذلك فاننا نلاحظ

ثالثاً: الارتباط بالمبول والاهتمامات فترى الفتيات ملتصقات بالمنزل أكثر من الفتيان مما يساعدهن على التفوق للدراسة في حين نجد الفتيان منشغلين عادة في أمور خارج نطاق المنزل مثل الاهتمام بالرياضة والمواظبة عليها في النوادي الرياضية بالإضافة الى الاهتمامات السياسية والمهنية والاقتصادية، كما وان الوقت الطويل الذي يصرفه الطالب مع اصدقائه يصرفه على حساب التحصيل الجيد. رابعاً: نظراً لعدم اعتماد المجتمع للاعتراف الكامل بحقوق المرأة فاننا نجد الفتيات يحاولن استغلال هذا الموقف كوسيلة تعويضية، يعوضن عنها في التحصيل الدراسي من أجل انجاح المجتمع بأنهن لسن أقل من الرجال في بعض المجالات ان لم يكن الأفضل كما هو الحال في مجال التحصيل.

ويشير الدكتور قاسم الصراف الى ان الدراسات في مجالات التربية وعلم النفس تجزم بعدم وجود ضوابط على التركيز والانتباه في المجال التعليمي مما يؤدي الى تحصيل أفضل.

يمكنه ان يحصل على نسبة عالية، ولكن المهم ان يكون الطالب متنوع المعرفة وليس فقط نسخة جديدة عن الكتب التي حفظها عن ظهر قلب، بل يجب ان تدفع الأبناء الى ان يكونوا مثقفين بحيث تكون هذه المعرفة جزءاً من السلوك.

● قاسم الصراف دكتور علم النفس التربوي بجامعة الكويت قال: «للفتيات خصوصيات معينة تساعدن على التفوق في المجال الدراسي وهذه الخصائص تظهر في مجالات عدة:

أولاً: الفتيات يتفوقن على الفتيان في القدرة اللغوية والذاكرة اللغوية الأمر الذي يؤدي الى استيعاب أفضل للمواد الدراسية فالذاكرة الجيدة توفر التعلم الجيد. ثانياً: الفتيات يتمتعن بقدرة على الاستماع الجيد في المواقف التعليمية أكثر من الفتيان وهذه القدرة تساعد على التركيز والانتباه في المجال التعليمي مما يؤدي الى تحصيل أفضل.

كنتيت: رشيدة صيد

برزت منذ عدة سنوات ظاهرة تفوق الطالبات على الطلاب في نتائج امتحانات الثانوية العامة بتسميتها العنصرية والادبي، على الرغم من ان الحرية النسبية غير المتكافئة التي اعتاد الاباء في مجتمعاتنا منحها لابناء من الذكور عن الإناث وخصوصاً فيما يتعلق بقضايا التعليم والسفر الخارج الا انه مع مرور السنوات بدأت الفتاة تنهض لتحتل المراكز الاولى في التفوق، فالبعض يشير ان هذا هو عصر المرأة والبعض الآخر على هذه الظاهرة على انها نتيجة حتمية استتاعته الفتاة لتحقيقها من خلال تحديها للضغوطات التي يفرضها عليها المجتمع وآخرون وصفوا هذه الظاهرة على انها جزء من الحرية الاقتصادية التي تسمى المرأة لكسبها من خلال التعليم.

فما هو سر بروز هذه الظاهرة وخصوصاً في دولة كالكويت؟ وما هو تأثيرها على تركيبة المجتمع مستقبلاً؟ وكيف يعمل الكوادر والمختصون من اساتذة الجامعة هذه الظاهرة، هذا ما سنستعرضه من خلال التحقيق التالي:

● كافيّة رمضان دكتورة في مادة التربية بجامعة الكويت قالت: اذا اردنا ان نبحت في نسبة الذكاء وتميزها بين الذكور والإناث فلن نجد أي فرق في نسبة الذكاء بينهما، وبالتالي فان الأمر لا يعود الى ان الفتيات أكثر ذكاء من الفتيان وإنما قد يرجع ذلك الى أسباب أخرى قد ترتبط بالجوانب الاجتماعية حيث ان وسائل اللهو والانفعال خارج نطاق المنزل متوفرة للشباب أكثر منها للفتيات مما يعطيهن فرصة أكبر ومدة أطول في المذاكرة كبديل يشغلن عن الأمور الأخرى. وأضافت ولو بحثنا في الجذور الفلسفية لنسالة فاننا نجد ان الفتاة تشتمل بالتحدي لان المجتمع الشرقي بشكل عام يعطي الابن صلاحيات ومميزات أكثر من الابنة في معظم المجالات، فالتفوق الحالي للطالبات هو محصل تاريخي ولد عندها الاحساس بالتحدي.

الاتجاه الى القسم الادبي وعملت الدكتورة كافيه رمضان اتجاه الفتيات الى القسم الادبي بسبب اندفاعها الى ما هو أسهل وأقليل من الفتيات المتفوقات من بذهبن الى الدراسات العملية والعلمية كما وان النظرة البدئية في كثير من الحالات تدفع المرأة لدراسة المادة التي تمكنها من العمل في مجالات انثوية كاللغويات. وأشارت الى انها لا تهتم بمسألة التفوق ذلك لان أي انسان لو أراد ذلك



الآن
البابطين يقدم

نيسان بريبر الجديدة

جميلة، عملية ومتعددة الاستعمالات

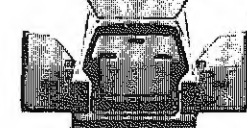
الاتوماتيك والجير العادي ذو ٥ سرعات.

إضافات عديدة يمكنك إيجادها في سيارتك كمكيف الهواء المركزي، فتحة السقف، راديو AM/FM مع استيريو كاسيت، ساعة رقمية مع أبواب جانبية منزقة.

قوية، مرحة، متعددة الاستعمالات تلك هي نيسان بريبر الجديدة سيارة الغد للمعالمات.

شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين
(ببراك عبد المحسن البابطين وأخوانه)

ص.ب. ٢١٩٨ - الصفاة - الكويت - تليفون: ٧١٩٥٨١/٢٣/٤ - ٧١٩٥٥٤/٥٥ معرض
الري الجديد ٧٤٠١٧١ - الشويخ - تليفون: ٨١٠٣٧٧/٧٨ - السالمية - بغاية الحمراء -
تليفون: ٥٦١٨٠٣٠ - الاحمدي - تليفون: ٩٨٥٩٤/٩٨٥٩٢ - تليفون: ٤٦٤٨٧/٤٦٤٨٨ BABNICKT



يا أهل الديرة .. انكم في خطر
المرحلة الأولى

الفاشمة ، ولا يزالون كذلك على الرغم من
التفكير المفاجيء والساذج في الانتخابات
الاخيرة .
ان التجاهل التام والمتمعد لما اوردته اسبى

● **عمال بمدمون السور**

غازي المدر

ان ازالة سور الكويت تعتبر ضربة قوية لمشاعر من ساهموا في بنائه من المجتمع الكويتي وهم لا يزالون على قيد الحياة بينما، واهانة موجبة للأفراد المخضرمين الذين عاصروا الحياة قبل النشأة وبمعدى، واجحافا في حقوق اجيال الحاضر والمستقبل، لهذا العمل من آثار سيئة من انقسام

٢٢ «وقام الشيخ سالم حاكم الكويت الجديد في ٢٢ مايو ١٩٢٠ بتعيين بنو العمل في بناء جريد المدينة... كان بناء هذا السور في التوقيت... لقد فرغت الضريبة على سكان الكويت، وتبين مسؤوليات محدودة لرجال المدينة الذين أزم وعين شخص مسؤول عن الحفر وآخر عن الصلصال وثالث عن الحواصل، وكان الصلصال المادة الرئيسية المستخدمة في البناء، وبما أن طول السور كان يبلغ ثلاثة أميال فصار عليه جدارته ست أقدم وأربعه٢٠ قداما، فإن كمية الصلصال المطلوبة كانت هائلة، عين رجل آخر مسؤول عن توفير الحصى والملاط وكميات كافية ورابع مسؤول عن اطعام الرجال العمال وحاسن عن حل مشكلة توفير مياه الشرب للعاملين... واستمر العمل الجاد، حول الصل لاذهب، ولم يتأخر في استمير إلى خلال أربعة أشهر، وكان انجازا رائعا وسريرا السور أكثر من ثلاثة أميال وعزل المدينة تماما من ناحية الشمال»

جاسم حبیب

مكائن تصوير المستندات

ميتا copiers

ميتا نموذج جديد، مزايا متعددة في:
الحجم والصيانة والتكلفة.

ميتا سرعة عالية، استهلاك قليل من الحبر، صديقة للبيئة.

ميتا توفر المواد وقطع الغيار الاحصائية مع الخدمة الأكيدة.

ميتا فرصة بتدليل مكائلكم المتعددة، بأحدث مكائن ميتا الجديدة.

الرجاء: شركة النهار للصناعات والتجارة والمقاولات ذ.م.م
ت/ ٤٤٦١٩١ - ٤٤٦٢٧٥ - ٤٤٦٣٠١ / ص/ ٤٤٦٣٠٩ / فاكس ٤٤٦٨٦١ / كواليف

شركة الخميم

خدمات - معدات ماء - غرف تبريد



خدمات:
تبريد -
لحامات
والقطعات
والمطامير
المحارم
والشكاك
مختلفة

التشويخ / شارع البوك / ت ٨٣٢٧٨٨ - ٨٣٢١٧٧

سر التبريد غدیر

طابع



طابع:
استانيس
ريستيل
ورنيكو
مصنوع
مسب
الطلب

تلک ٢٠٠٧٦ كشنة / عبد الله راضي ورامي الحبشة



مطابخ ايطالية ديلوكس ٣٠ دينار
كانت مطبخ باؤوه سائل وامرف المنوم - نشأوا التقية
موسسة الدالة التجارية
ad-dala trading establishment
جميع الصابون ومن الفواكه والسكر والقمح الطحين والحبوب والبقوليات والفواكه المجففة والخبز الطازج

معروض الأثاث

يعان عن وصوله تشكيلة من البضائع :-

غرفة نوم المكي	١٩٥ د.ك
مطبخ الماني ٣ متر	١٠٥ د.ك
خزانة للحمام ٦ قطع	٩٠ د.ك
طقم صالون ٢+١	٧٥ د.ك
سرير دورين خشب	٤٥ د.ك
غرفة نوم مفرد ٤ قطع	١١٠ د.ك

الساليه - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

تنبيه وتحذير

المدهون بزاز محمد آخر عهد، ألقائي الجنسية وعمل جواز سفر رقم ١٣٣٢، قد انقطع عن العمل بعد انتهاء إجازته ولا يزال تحت كفالتنا، وكل من يستر عليه يحمل المسؤولية القانونية، ويرجى من يعلم عنه شيئا الاتصال بهاتف رقم ٢٨٩٠٢ - ٤٢٨٩٠٢ - ٢٤٦١٧٤٥ أو أقرب مخفر شرطة

للبيع

شقة مكونة من غرفتين واسعة وصالة وصالحون معاصرين وحمامين في ميدان حولي الانبار ٢٠٠ د.ك - المراجعة بمن عدها الاتصال ت/ ٣٩١٣٧٤

مفقود

حفظة يد بداخلها جنسية كويتية باسم / جعفر سعد الدويري وفقر بنك باسم سعد جعفر وأوراق خاصة ولا يوجد بها نقود - الرجاء لمن عدها الاتصال ت/ ٣٩١٣٧٤

للبيع

كونستينر حاويات مستعملة - ٤٠ قدم - الاتصال ت/ ٨١٩٩٥٣ - ٨١٩٩٨٥

للبيع

شقة غرفة وصالة مؤثثة بالكامل وبجميع الكمبرانيات - خيطان القديم - تكيف مركزي، الابجار ١٥٧ دينار، مطلوب ٤٥٠ دينار - الاتصال ت/ ٨١٧٨٧٧ من الساعة ٩ - ٥ مساءً كمال القاش

مصفغة غادر انكوى

اختصاص في تنظيف الجدران وكافة الملاهي والغرف والشباب والمساكن - حواري دار مشايخ قويسنس تلفونات / ٩٥١٠٠٤٨

شقة للايجار

تكسييف سنترال وعادي - المراجعة ت/ ٢٥٥٠٥١٠ - ٢٥١٢٢١٠

مطلوب فوراً

فلل وأدوار من فلل وشقق لتأجيرها للأوروبيين والشركات الأجنبية - شركة السواحل العقارية ت/ ٢٥٥٩٨٩٩ - ٢٤٦٠٢٧٢

للبيع

فيلا في السره قطعة ٦ من دورين تكيف مركزي - المراجعة ت/ ٨١١٧٤٢ - عبد اللطيف

صيانة

فيديو وتلفزيونات لاسلكي وتركيب ايرال مركزي ونتركب ونوزع سماعات

لكافة أعمال التنظيف

للوزارات والشركات والفنادق والمجمعات

اعتماد: مؤسسة الفرمان للتنظيف خلف بلدية الكويت بناية سليمان المنصور شقة ١ تلفون: ٢٤٤٤٥٠٣ - ٢٤٤٣٩٣١ مدونة / جريد قسم لكافة الخدمات باستشارات بشرية

إبتداء من ٢٠ دينار

محلات محمود

ايرال ٢٧ ألفت مع موتور ٣٠ دنيا - اضافرة UHF مع بوسر ٣ - تصليح أجهزة الفيديو والتلفزيون العربية - قطعة ٥، ت: ٧٣٩٠٠٤

مطلوب

فلل ونصف فلل وشقق لتأجيرها للأوروبيين والشركات الأجنبية مركز عقارات الصالح ت/ ٢٤٥٦٥٩٥ - ٢٤٥٦٥٩٩

مطلوب محلات ومكاتب

بدون خلوص في شارع تونس - الأسعار مناسبة ت/ ٢٥٤٤٥٧٧ - ٢٥٤٨٦٥٦

مطلوب

فيلا أو دور من فيلا ت/ ٢٤٦٨٣٨٠ - ٢٤٦٩١٩١

مطلوب

فلل وأدوار من فلل لسكن عائلات اجنبية المرجعة: ٥٣١٦٢٢٢ - ٥٣١٦٦٩٥

رحلات السابري				
صيف ٨٥				
الرحلة	البرنامج السفر	الرحلة	البرنامج السفر	الرحلة
البرنامج السفر	الرحلة	البرنامج السفر	الرحلة	البرنامج السفر
٥٧٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٥٨٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٥٩٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٥٩٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٠٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٠٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦١٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦١٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٢٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٢٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٣٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٣٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٤٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٤٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٥٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٥٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٦٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٦٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٧٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٧٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٨٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٨٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٩٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٦٩٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٠٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٠٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧١٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧١٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٢٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٢٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٣٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٣٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٤٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٤٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٥٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٥٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٦٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٦٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٧٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٧٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٨٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٨٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٩٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٧٩٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٠٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٠٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨١٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨١٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٢٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٢٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٣٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٣٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٤٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٤٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٥٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٥٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٦٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٦٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٧٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٧٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٨٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٨٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٩٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٨٩٥٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٩٠٠٠٠٠	٢٩	٢٤	٢٩	٢٤
٩٠٥٠٠٠	٢٩			

فيروز

قصة حياة

سلمت أظفارها إلى عاصي .. ولم تحفظ جدول الضرب حتى اليوم



الموسيقار محمد عبد الوهاب وزارت بلدان الشرق والغرب إلى أن أصيب زوجها عاصي بمرض في لعا في عام ١٩٣٥. نشأت في بيئة فقيرة، تعلمت في مدرسة الأناث الأولى الرسمية. واكتسفت الموسيقى من محمد فليفل ووظيفتها الملحن حليم الرومي في الإذاعة كغناء «كورس» وسماها فيروز ولحن لها الأغنيات ومن ثم عرضها إلى عاصي الربحاني فجمعها العمل ثم الزواج وأنجبا زياد، هلي، ليال، وريما. ولكن هلي أصيب بالشلل ومن ثم ماتت والدتها. وقد استطاعت فيروز أن تتميز فنيا بفضل الأخوين رحباني: عاصي ومنصور باعتبار أن أعمالهما تفرقت بثلاثة عناصر أساسية هي: انتقاء الكلمة الشعرية، بساطة اللحن، والتوزيع الرشيق. وقد غنت فيروز للحب والفرح والحزن كما غنت للفلسطين. وتمثلت في السينما ثلاثة أفلام، وتعاملت مع

● ولدت نهاد حداد في الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) العام ١٩٣٥. نشأت في بيئة فقيرة، تعلمت في مدرسة الأناث الأولى الرسمية. واكتسفت الموسيقى من محمد فليفل ووظيفتها الملحن حليم الرومي في الإذاعة كغناء «كورس» وسماها فيروز ولحن لها الأغنيات ومن ثم عرضها إلى عاصي الربحاني فجمعها العمل ثم الزواج وأنجبا زياد، هلي، ليال، وريما. ولكن هلي أصيب بالشلل ومن ثم ماتت والدتها. وقد استطاعت فيروز أن تتميز فنيا بفضل الأخوين رحباني: عاصي ومنصور باعتبار أن أعمالهما تفرقت بثلاثة عناصر أساسية هي: انتقاء الكلمة الشعرية، بساطة اللحن، والتوزيع الرشيق. وقد غنت فيروز للحب والفرح والحزن كما غنت للفلسطين. وتمثلت في السينما ثلاثة أفلام، وتعاملت مع



● على رأسها تاج النجاح

الممثل تثير من أحيائه وتبدلها باستمرار، ذلك أنها أكثر ما تكره الديكور الثابت الذي يعكس مع تتابع الأيام الجمود والرتابة ويبحث على السام، لذا يمكن أن تكون اللوحة في زاوية ما تنتقل إلى زاوية أخرى، أو أن تختفي لتحل مكانها لوحة ثانية. وهذا ما ينطبق على محتويات البيت كله تقريباً وبإستثناء بعض الثوابت بطبيعة الحال.

مرة قال عنها زوجها عاصي بأنها غير متباعدة في المواعيد فكان أن ردت عليه: «أنتي انتقم من الأيام التي سبقت زواجاً، لقد كنت تضرب في المواعيد موعداً آخر للآخرين أن تأتي في حين كنت انتظر بالأسابيع».

وقد اعتاد عاصي أن يدلع زوجته بـ «نون» ويسايرها بأسرها الحقيقي نهاد، حسب الموقف...

عانت فيروز من عملية «المكياج» التي كانت تجري لها قبل الشروع بأي عمل فني، وهذا ما كان يجعلها تنظر إلى وجهها في المرآة وتحاول التعرف إلى هذه المرأة التي تبدلت ملامحها مع كل مرة. «مكياج» دون أن تثبت على وجه واحد، وهذا ما جعلها تتولى عملية «المكياج» بنفسها!

أعداد: رياض جركس

أغنياتها لم تشربان الجمهور اهتد كغيرها بالشوب الذي تصق، فقد استغرقه الأصداؤها... حين رزقت بابنها البكر زياد راحت تحمله وتناغسه وتتلمذ متلصقة، واعتقدته في بادئ الأمر قبيح السم، ولكن الطبيب الفرنسي الذي قام بتوليدها أكد لها بأن شكله يوحي بملامح فنان المستقبل، وأنه لا داعي للزعل، وتحقق قول الطبيب بعد سنوات وسنوات!

سمت ابنتها الصغرى ريم نسبة إلى اسمها في المسرحية الغنائية «بيع الخواتم» التي تأتي عندها بمرحلة خاصة، والتي تعتبرها نقطة تحول في حياتها الفنية، رغم أنها عرفت باسماء فنية عديدة مثل «عطر الليل»، و«زاد الخير».

اعتادت فيروز أن تتدري نفسها هدية عقب كل عمل فني تقدمه، وقد أخت من والدتها رغبته باقتناء الحلبي من خاتم إلى أسواره إلى عقد الخ... وفي بعض الأحيان تتبع الهدية وتبدل فنتخار حقيقة جلدية مثلاً أو فستاناً ولكن بحرص، ذلك أن فيروز غير مبدرة ولا يمكن أن تنسى أيام الفقر والحرمان التي عاشتها!

وفيروز التي تلتزم بإدوارها وأغانيها وفق المطلب ومن خلال شخصيتها الفنية الخاصة، إلا أنها في

الآن توالت الأيام والأعوام فسلمت لزوجها عاصي أظفارها ومن ثم عادت لتستردّها أثر انفصالهما، وإن لم ينقطع بينهما خيط الود والسؤال عن الأحوال والخاطر.

سبب شعفها في الحساب ظلت فيروز تكرر هذه المادة خاصة وأنها لم تحفظ جدول الضرب حتى اليوم. كما أنها لا تعد المال المحصن لأنها تارة كانت تدبرها عن أحياء المحلات والمهرجانات التي تحبها بمناعة وسهولة، ويترتب أجر فيروز كيميض ملامح شخصيتها غير الظاهرة سرا من الأسرار.

قال محمد سلمان عنها في بدء عهدها الفني: «على حين هذه الفترة تاج النجاح والشهرة»، ومع مرور الأعوام المتساقطة من عمر الزمان والدها لم يفرح بقدمها باعتباره كان يربو على ريد. ولكن إرادة السماء لم تكن على العائلة الصغيرة فيما بعد فجاء الولد جوزف من بعدها...

لقد أحاطت فيروز القاب عديدة، فهي على امتداد سنوات حياتها الفنية عرفت بالمطربة الكبيرة، وهذا القاب يمكن أن يكون قاسماً مشتركاً بينها وبين المطربات اللواتي يقفن في واجهة الصدارة وتميزن بمطاء خاص، كذلك عرفت بتسمية المطربة الفريقة إلى جانب النجمة الخ... ولكن القاب المميز الذي اشتهرت به وأصبح حكراً خاصاً بها هو لقب «سفيرتنا إلى النجوم» الذي علمه سعيد عقل عليها والذي علمه سعيد عبد الوهاب فيما بعد فسمها «سفيرة النجوم البنا». غير أن فيروز تراجعت لتجدها من القاب، أي أن تكون فيروز فقط لا غير. ليس اسم فيروز مرادف للصوت العذب والأداء المميز والسعي الصادق والكلمة المختارة؟

يرى أن فيروز عندما ولدت والدها لم يفرح بقدمها باعتباره كان يربو على ريد. ولكن إرادة السماء لم تكن على العائلة الصغيرة فيما بعد فجاء الولد جوزف من بعدها...

عرض مسرحية «ما أجملنا» في القاهرة يضح محمد المنصور تحت الأضواء كمخرج لامع ومتميز



● أمينة رزق تتوسط محمد المنصور ونادر القنطرة وعناصر العرض

(لعبة كم هي جميلة)، ويوافق الجميع دون أن يعرفوا شيئاً عن هذه اللعبة. وتبرز هذه اللعبة على وجود عراف باستطاعته أن يكشف الأسرار. [ويستعد الجميع بممارسة لعبة الكشف عن الماضي مع هذا العراف].

● لعبة الماضي... وبصورة هلامية يدخل العراف المسرح دون أن يشعر به، ويشترط عليهم بأنه يستطيع الكشف عن الماضي، دون المستقبل، ولكن لا يسأله أحد كيف عرفت... وتبدأ اللعبة. ومن خلال شخصية (أنوف) الوزير المقتول في سجنه يبدأ الكشف عن الماضي. فأنوف هو شقيق الوزير الحالي (تتوي) وصديق الوالي. ويكشف لنا العراف بعض الحقائق... منها أن الوزير قد حاول قتل شقيقه بالسجن لأمره عن الوزارة وليلحقه هو محله، ولكن المحاولة لا تنجح بسبب أن الوزير (أنوف) كان قد مات بالسجن، إلا أن (تتوي) كان يظن طوال الوقت أن أحد رجاله هو الذي تخلى عنه. وينسب الوالي قتل (أنوف) بالسجن بواسطة جاريته... إلا أنها لم تنجح بسبب أن (أنوف) كان قد مات. وكان الوالي يعتقد طوال الوقت أن جاريته قتلت (أنوف) ولم يبق من البلاط إلا الملكة الوصيفة (سفر). ويؤكد العراف أن قاتله موجود بين هذه الجرار، فيشار إلى سطر الوصيفة، بأنها امرأة لا يمكن أن تقوم بهذه الفعلة... إلا أن العراف يبرهن أنها كانت زوجة أنوف الوزير المقتول... فيصاب الجميع بالدهشة والقلق... إلا أن العراف كان قد عرف طوال الوقت أن زوجة الوالي جارية مثل هذه.

ويعد موت أنوف كان الوالي قد أمر وزيره بتتوي بقتل خالد بن أنوف الطفل الرضيع، وكان الجميع يظنون أن خالد قد مات ميتة طبيعية. إلا أن تتوي تأخذ الرحمة بهذا الطفل فيسلمه لمعلم سليل ويعطيه كيان من النذور. ويوافق الوزير على القيام بعمل هذه اللعبة لا ينافسه خالد على وزارة أبيه. ويكشف العراف أن الوالي كان يهيم «زوجة خالد» من أمامه حتى لا ينافسه على «كيفية ذلك» بالذلول.

يكن شقيق تتوي، بل هو شقيق الوالي، حيث كان الوالي السابق قد تزوج سرا وأنجب أنوف وكان يخشى عليه من غضب والده فسلمه إلى والد تتوي ليرعاها تعرف الجميع أن تتوي هو شقيق أنوف... من هنا بدأ الخلق كان يسمي الوالي إلى قتل شقيقه حتى لا ينافسه على الوزارة وهو الأحق بها. من هنا بدأ الخلق كان يسمي الوالي إلى قتل شقيقه حتى لا ينافسه على الوزارة وهو الأحق بها. من هنا بدأ الخلق كان يسمي الوالي إلى قتل شقيقه حتى لا ينافسه على الوزارة وهو الأحق بها.

● الترشح للمهرجان... وبعد انتهاء العرض، وبإستاءة إقامة مهرجان الأكاديمية - هذا المهرجان الذي يقام سنوياً - قام الأستاذ الدكتور فوزي فيفي عميد المعهد بترشيح عرض محمد المنصور للمشاركة في مهرجان الأكاديمية. من المعهد العالي للفنون المسرحية... وبالفعل تم عرض المسرحية على خشبة سيد درويش، بحضور رئيسة الأكاديمية الأستاذة الدكتورة سميرة الخولي، وعمدة المعهد الأستاذة الأستاذة الأكاديمية الدكتور فوزي فيفي، وتعتبر مثل هذه المبادرة أكبر وسام زميله ديل الدليل بترشيح عرضه للمهرجان الأكاديمية بمناسبة البوبيل الفضل. وهذا دليل واضح على أن الأكاديمية في القاهرة تتفتح بين الموضوعية والصبر ولا تفرق بين الطالب المصري، والوافد.

● الصحافة التشديد... وبعد تقديم هذه التجربة، اهتمت الصحافة المصرية بتغطية المسرحية، والحديث عنها... ونهوت بدور محمد المنصور ككاتب كويتي استطاع أن يقدم عرضاً مميزاً هذا في خشبة المسرح المصري بلطاني عرب من مصر وسوريا والبحرين والسودان. ويذكر أن صفح الأخبار والأهرام والجمهورية قد أضافوا كثيراً بمرض محمد المنصور، بجانب ما كثرته مجلة الوطن العربي. وفي النهاية يسجل للمنصور أنه استطاع أن يعيد أمينة رزق بعد غياب طويلة إلى خشبة المسرح، ولم كانت هذه الفنانة العظيمة مثقلة وعاشية للمسرح، ولم كان جنوبها لن تلقى على المسرح... لذا فإن الجمهور المصري استقبلها استقبالاً حاراً بالتصفيق المتواصل. واستقبلت أمينة رزق هذا التقدير، واستحق المنصور هذا التأييد. ولكن هل نرى (ما أجملنا) في الكويت... دعوة محمد المنصور يجب أن يهتم بها.

شهدت القاهرة في الأسبوع الماضي ولادة مخرج مسرحي كويتي جديد هو محمد المنصور الذي امتدت نجوميته في المنطقة الخليجية والعالم العربي. تستل من الطراز الأول في المجال المسرحي، والتلفزيوني، والأدبي، وأخيراً المجال السينمائي.

لكن أحداً منا لم يكن يتوقع أن يطرق المنصور باب الإخراج المسرحي... بإصرار غير طبيعي، وفي أرضية بعيدة عن بيئته نوعاً ما، يصاد اكتشاف المنصور من جديد، وفي المجال الإخراجي.. وهو المجال الأصعب، والأكثر تعقيداً، والمفضل كل الفضل يعود لمعهد المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة، الدكتور فوزي فيفي الذي منح المنصور هذه الفرصة وأعادته إلى الكويت مخرجاً مسرحياً. وحتى لا يكون هناك أي مجال للمحاذرة من هذه المؤسسة الأكاديمية الفنية، ومن الأستاذ الدكتور فوزي فيفي، نقول، ونؤكد، أنه سبق لهذه المؤسسة أن قدمت في العام الماضي - نوفمبر ١٩٨٤ - لتكثيف مخرجاً مسرحياً شاباً، هو خليل الدخيل، بعد أن حصل على شهادة الدراسات العليا في مجال التمثيل والإخراج، بعد أن تم اكتشافه فنياً في المجال الإخراجي... من خلال أرضية أكاديمية صلبة. واليوم وينسب الأسلوب تكتشف القاهرة ذلك الحس، وتلك الموهبة بالفنان محمد المنصور، الذي قدم مشروعه الإخراجي الثاني على خشبة المعهد العالي للفنون المسرحية، وذلك للحصول على شهادة الدراسات العليا في مجال الإخراج المسرحي.

وهكذا يتأكد لنا أن القاهرة، ما زالت العاصمة الأولى للفنان العربي، فهي الأرضية الصلبة للانطلاق، والحيطة الأولى لاكتشاف... وقد كان - «ما أجملنا» لحظات تأمل وحضور مع المخرج محمد المنصور، وعرضه المسرحي «ما أجملنا».

لقد كان من المقرر أن يقوم محمد المنصور بإخراج مسرحية (حال الدنيا) من تأليف صلاح عدوان، ولكن لطروف فنية تتعلق بالنص... اختار محمد المنصور مسرحية (ما أجملنا) لأكاتب محفوظ عبد الرحمن، وهي مسرحية من فصل واحد... وقد سبق أن أخرجت هذه المسرحية في قطر، وهي وتونس، ولعب فيها أدوار البطولة، الفنان عبدالله غيث، وميمنة أيوب، وسيرة عبد العزيز (زوجة محفوظ عبد الرحمن).

في حين اختار المنصور للقيام ببطلوه المسرحية، سيدة المسرح العربي الفنانة أمينة رزق، والفنانة عهد، والفنانة سلامة، والفنانة المهدى العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل والإخراج، والفنان علي حنين، والفنان ممدوح درويش، والفنان اشرف طلبة، والفنان إبراهيم الأبيشي. وقد كانت على العملية الإخراجية الأستاذ الدكتور سيد درويش رئيس قسم التمثيل والإخراج، في حين تابع النقاش نقدياً وقدم له الرؤية النقدية الطالب السويدي محمد متولي، بإشراف الأستاذ الدكتور فوزي فيفي عميد المعهد العالي للفنون المسرحية، وقام بتنفيذ الديكور الطائفة البحرينية رجاء الزيات بإشراف الأستاذ الدكتور سيد أحمد وكيل المعهد.

● بين المنصور ومحفوظ... هذا هو اللقاء المصيري الرابع الذي يجتمع محمد المنصور، والفنان الكاتب محفوظ عبد الرحمن، فقد سبق وأن التقيا في الكويت من خلال مسرح (حظة على الخاروق)، و(عريس لبت) (السلطان) من إخراج صقر الترس، والتقاء في بغداد في المسرحية القصصية، واليوم يلتقيان للمرة الثالثة من خلال «ما أجملنا» والصراع على السلطة بين الشرعية، والشرعية... وينسب الوقت يقوم حالياً محفوظ عبد الرحمن بوضع المسلمات الأخيرة على نص مسرحي لفترة مسرح الخليل العربي، سيقوم ببطلوه الفنان محمد المنصور، وسيكون هذا اللقاء هو الخامس فيما بينهم، ومن المحتمل أن يخرج هذه التجربة الفنان العراقي قاسم محمد.

والمرحبة باختصار تتحدث عن ولاية المكان والزمان... يعيش الوالي في قلق مستمر بسبب الثورة الداخلية التي يلوذها ضده (بدر البشير) مع بعض رجال الولاية حيث يتصمون في الجبال. ونعرف أن هذه الحرب الداخلية قد كلفت الوالي ما لا يحصى، وما يتجاوز طاقته، حيث قضت على نصف جيشه، واكتت نصف ميزانيته، وسببت له القلق الدائم والمستمر... وتصل درجة الانهيار الهستيريري إلى قمته في شخصية الوالي، فتجده يطلب المشورة من خادمه (كافي) الذي يشرح عليه الثاني بأنه رتب الأمور، واتفق مع أحد رجال (بدر البشير) لاغتيل هذا القائد المتمرد. والمساءلة كلها لن تكلف أكثر من دينار هو من الخنجر الذي يسطع به بدر البشير وهو نائم في فراشه. ويختار كافي (الصديق المخلص لبدر البشير، لاغتيل) من متطوع ليس هناك أشر من صديق النطق على صديقه.

وتزداد حدة المساءة والقلق في أعماق شخصيات البلاط... فيخرجون في زهرة خارج العاصمة... وهناك يصلون إلى درجة الملل والاسم من كل شيء... حيث يستبدلون كل وسائل اللهو والعبث... حتى خيال الظل الذي كان مسلماً لم يعد يقوم بوظيفة التسلية. وأمام هذه الحيرة، وهذا القلق... عليهم الخادم «كافي» بممارسة

عرض مسرحية «صبوحة» و«أحلام زبدان»

صبي في الرابعة عشرة يعاني من أهمل أبه له... فيفرش ويتخلف ذلك قبل التوجه إلى «الندن» لعرضها هناك، وقد سبق للمسرح عرضها شارك في هذه المسرحية التي أعدها صالح البدرجي وإخراج أحمد مساعد وقام ببطلتها: جاسم النبهان، أحمد الصالح، داود حسين، إبراهيم الحربي إضافة إلى باقي أعضاء المسرح، شارك في مهرجان أكاديمية الفنون المصرية بمناسبة البوبيل الفني، وذلك شارك المسرح الشعبي بنفس المسرحية في الأسبوع الثاني في اليمن ولاقت المسرحية نجاحاً وأثارت ضجة هائلة، وألا تقدم للمرة الثانية وبعد أن انضمت الفنانة مريم الصالح إلى المجموعة في الكويت استعداده لعرضها في لندن.

● وكان يوم الأربعاء ثاني أيام عيد الفطر السعيد هو يوم الافتتاح على مسرح كيطان. كما بدأ... عرض السعيد على مسرح الشامية، مسرحية «أحلام زبدان» تأليف صالح البدرجي، وإخراج خليفة خليفة. وبطولة: كاظم الزامل، منى ندن، مهي ندن، محمد كاظم وعبد الناصر الزايد الذي قام بتحنين الأغنيات التي كتبها صالح البدرجي.



● لقطة من بوفات (صبوحة) (أحلام زبدان)

● وعن النص يتحدث المؤلف صالح البدرجي قائلاً... موضوع المسرحية بسيط جداً... يتعلق بقضية معقدة جداً ألا وهي قضية الكيفية التي تعد فيها الطفل داخل البيت وسط انشغالات وهموم الأسرة... ووسط هذه الكيفية الغريبة على ما يسودها جفافاً بالمسرحيات وخصوصاً من الجشبات الأسبوعية... وقصة المسرحية بطلها زبدان وهو

● وعن النص يتحدث المؤلف صالح البدرجي قائلاً... موضوع المسرحية بسيط جداً... يتعلق بقضية معقدة جداً ألا وهي قضية الكيفية التي تعد فيها الطفل داخل البيت وسط انشغالات وهموم الأسرة... ووسط هذه الكيفية الغريبة على ما يسودها جفافاً بالمسرحيات وخصوصاً من الجشبات الأسبوعية... وقصة المسرحية بطلها زبدان وهو



● مشهد من بوفات مسرحية الأطفال

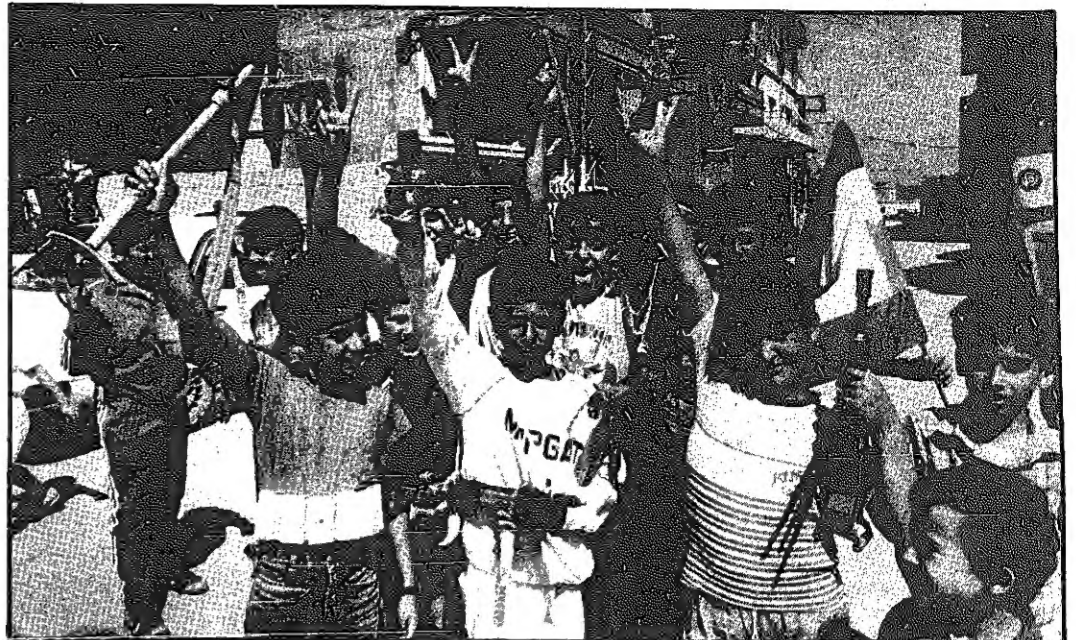
القاهرة - من نادر القنطرة

● الصراع على السلطة (فكرة المسرحية)



(صور خاصة بـ القبس)

● كين .. لهف بحري



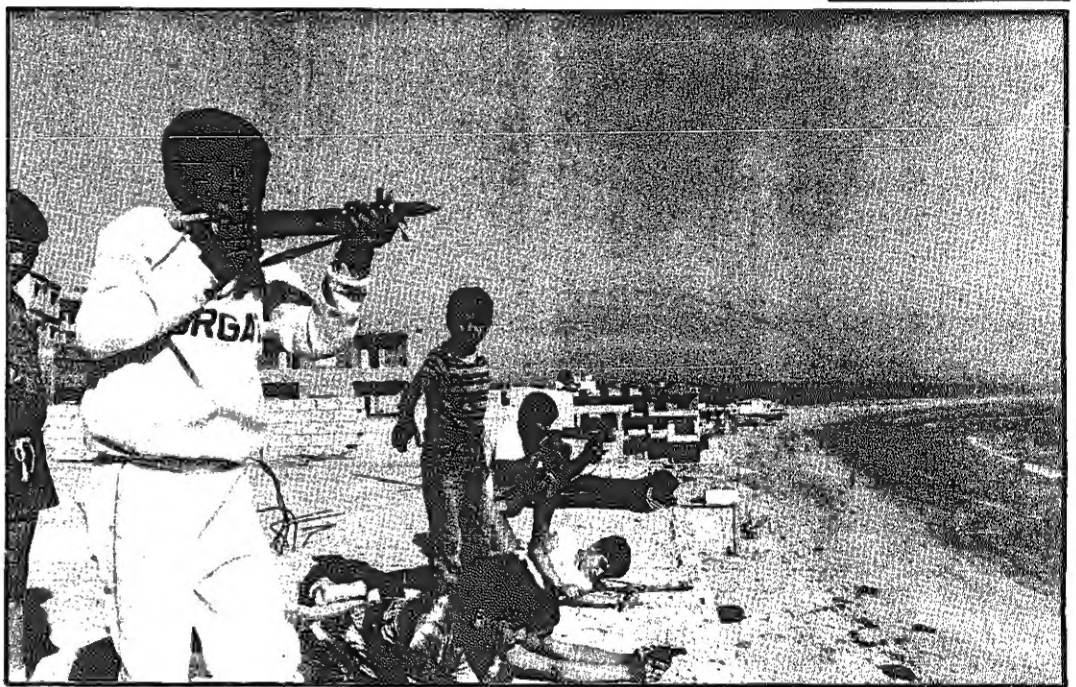
● يرثون شارة النصر

اطفال صور... البطولة عروس اسمها سناء

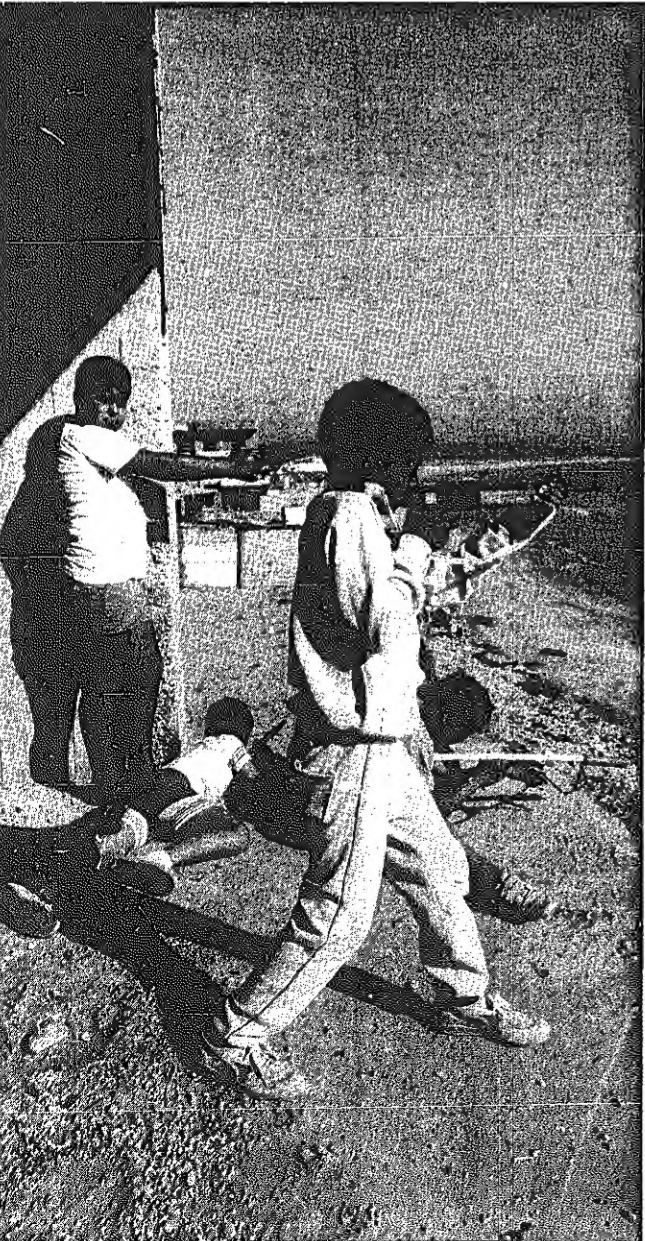
القبس خاص



● يعد سلاحه استعدادا



● المعركة مستمرة .. والاسرائيليون قادمون



● تريض لسفينة اسرائيلية

وصارت البطولة هي المقاومة .. هي فتاة اسمها سناء ..

والآن ، بعد رحيل اسرائيل ، عاد السلام الى صور ، وعرفت المدينة طعم الحرية .. ولكن المشاهد التي رآها الاطفال ما زالت مفروسة في اذهانهم .

واذا كنت في صور واستوقظك حاجز من الاطفال يحملون دمي تشبه الاسلحة ، صمموها من الخشب ، تذكر ان اسرائيل كانت تفعل ذلك في مدينتهم .

وانا شاهدت اطفالا منطحين على الارض يصوبون اسلحتهم الى هدف وهمي فذلك ما كان يفعله اباؤهم عندما ينصبون كمينا لدورية اسرائيلية .

والهراوات التي يحملها بعضهم هي الهراوات التي كان يحملها جنود الاحتلال . اطفال البراة في الجنوب .. حولتهم اسرائيل الى جنود ..

والارض التي لا ترتوي الا بالدماء ولا تهطل عليها الا امطار النار والرعب ، ولا تهب الا الصواريخ والبارود ، بينت اطفالها وهم لا يعرفون ملاعب الشمس والرياح .. وانما النار والرعب والصواريخ والبارود .

صور لم تعرف مرارة الحرب الاهلية اللبنانية ولكنها شهدت الغارات الانتقامية الاسرائيلية وعاشت سنوات الغزو بكل جوارحها .

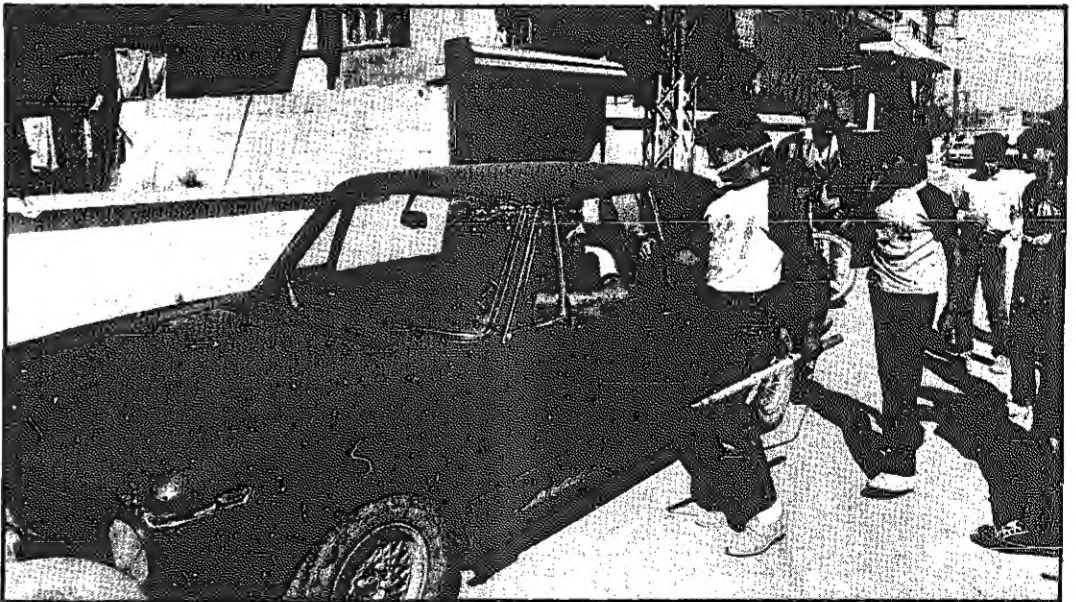
اطفال مدينة صور لم يسكبوا البارود في شرايين مدينتهم ، ولا يعرفون الخطوط الخضراء ، ولا نقاط العبور ، ولا القصف العشوائي المتبادل ، فتكفلت اسرائيل بتلقيثهم كل هذه الدروس ، وزرعت فيهم ارادة التحدي .

وفي صور ، منذ بدأت غارات اسرائيل الانتقامية ،

الى ان جاء الغزو ، تعلم الاطفال كيف ينامون ، وهم يرون على وسادة اباؤهم القنابل اليدوية ، وفي فراشهم بندقية .. وعرفوا كيف تكون الانزعة خناجر ، والدمى رشاشات وكيف تتحول عروسهم سناء الى حزام ناسف .

وفي فترة الغزو ، توقف حديث الاباء عن لبنان الذي اخترع الحرف الابجدي وصنع حضارة العالم ، ولم يعد الاطفال يسمعون الا احاديث مداهمة المنازل ،

ونسفها ، والاعتقالات التي تقوم بها اسرائيل ، والشباب الذين يداهمون الدوريات الاسرائيلية ومقر الحاكم العسكري بالسيارات الناسفة .



● حاجز للتدقيق في الهويات



● قلص .. من فوق السطوح



حوار: عادل الياس

«غروباً» يكشف أوراقه الخاصة [٣]

الامانية مع الحكام العرب في تلك الفترة، وبحسرية الصحافي كان عادل الياس يبحث أيضاً عن تأثيرات الحركة النازية الفاشية على بعض احزاب المنطقة العربية والتي ظهرت في ما بعد وبالأخص في منطقة الهلال الخصيب.

ويتحدث عادل الياس في الحلقة الثالثة عن المفاوضات العراقية الايرانية المباشرة حول ترسيم الحدود وشط العرب.

عن حياته الدبلوماسية في أفغانستان والعراق والسعودية، ولم يكتف عادل الياس، والذي تعرف عنه حشريته الصحفية وملاحقته أدق الخفايا، بمقابلة غروباً بل انطلق باحثاً مع الذين عاصروه في عمله الدبلوماسي، كما عاش ساعات طويلة في اقضية وبها ليز وزارة الخارجية الامانية بحثاً عن تقارير أرسلها غروباً الى حكومته عن المراسلات

هبر فريتس سفير الفوهرر هتلر في السعودية والعراق عاش مرحلة مهمة من التاريخ العربي وقد تكون الاخطر، حيث بدأت تنقله في المنطقة منذ ١٩٢٣.

مراسل القبس في بون عادل الياس التقاه مرارا في منزله على ضفاف نهر الراين قبل ان يتوفي في مطلع الثمانينات يبحث معه في وريقات كتاب ألف

القبس خاص

مفاوضات عراقية - ايرانية مباشرة حول ترسيم الحدود وشط العرب

● العراق وايران يوقعان اتفاقية

تقر السيادة العراقية على شط العرب

ياسين باشا وتولت حكومة حكمت سليمان الحكم. ومع الحكومة الجديدة تجددت المفاوضات. وظهرت حكومة سليمان نوعاً من التودد باتجاه جيرانها الأتراك والبرانيين... وأرسلت وزير الخارجية، ناجي الاصيل، لاجراء مباحثات جديدة في طهران. وشجعت المفاوضات هذه المرة. وتم التوقيع في الرابع من يوليو (تموز) ١٩٣٧ على اتفاقية الحدود بين البلدين. وتلا ذلك توقيع على اتفاقية عدم اعتداء بين تركيا وايران والعراق وأفغانستان في قصر سعد آباد بالقرب من طهران. وسميت باتفاقية سعد آباد - وذلك في يوليو (تموز) ١٩٣٧.

اتفاقية الحدود بين العراق وايران نصت على ان البلدين يمتزجان رسمياً ببروتوكولات الموضوعات الصادرة عام ١٩١٣ وكذلك بروتوكولات لجنة تثبيت الحدود بينهما الموضوعة عام ١٩١٤. واعترف البلدان بان حدود العراق هي الضفة الشرقية لشط العرب وتشكل حدوده الدولية باستثناء منطقتين بطول ٥٧ كم حول خورموشر وعبادان حيث تعتبر الحدود. هناك هي منتصف مجرى النهر.

من رسوم الملاحه والتي كان العراق يستوليها في شط العرب. هذا من جهة ومن جهة ثانية توفر بريطانيا المبالغ التي تدفعها كرسوم على مرور سفنها التابعة لشركة البترول الايرانية - البريطانية التي كان لها فيها أكبر عدد من الاسهم. وقد ابلغ ياسين باشا الحكومة الايرانية بما يرمي اليه الاقتراح البريطاني وما يجلبه من اضرار اكيدة على البلدين الجارين. ويبدو لي ان التصرف العراقي كان موقفاً. فقد اقال الشاه وزير خارجيته وحمله فشل المفاوضات مع العراق واستبدله بالسفير الايراني في بغداد. ثم عاد الشاه ورفض بدوره الاقتراح البريطاني وطالب ان تكون هناك لجنة ثنائية (من العراق وايران)، لتدريش شؤون مرفأ البصرة. وان هذه اللجنة هي وحدها التي تقرر المبلغ الذي يجب ان تدفعه السفن التي تعبر شط العرب. واعتقد انه لو قبل العراق بهذا الاقتراح لبقى شط العرب تحت السيادة الايرانية. ولكن العراقيين رفضوا وغادر الوفد الايراني بغداد في ١٦ ابريل (نيسان) ١٩٣٦.

● يعني ان المفاوضات دخلت طريقاً مسدوداً؟ لا. ففي ٢٩ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٣٦، وقع انقلاب في بغداد اطاح بحكومة



شاه ايران رضا بهلوي

الى الهند ضمن الأراضي العراقية. ولكننا نعتبر انفسنا غير ملزمين بهذه الاتفاقية اذا حاولت بريطانيا خداعنا وانتزاع سيادتنا عن شط العرب... او حتى مجرد التفكير بذلك يجعلنا في حل من اي ارتباط كان مع الانكليز.

وعندما اكتشفت الخدعة البريطانية ولم تجد لندن بدا من التراجع عن التدخل بامور النزاع على شط العرب. وكان ذلك لفترة بسيطة. وهناك حقيقة اخرى اتضح بعد ذلك وهي ان بريطانيا كانت ترمي من اقتراحها السيطرة على مرفأ البصرة وموارد



نوري السعيد

الخدعة ... دور بريطاني

● ولكن ماذا حمل ايران حتى تقبل باقتراح طالما رفضته في السابق؟

● هذا ما حدث فعلاً. واضافت في فترة القبول: «ان اللجنة لها حق وقوة الادارة. وهي مسؤولة ايضاً عن نهر الكارون». وفي الواقع كان الاقتراح البريطاني يرمي الى جعل النهر وشط العرب تحت اشراف اللجنة الثلاثية فعلاً وان تكتسب هذه اللجنة صفة دولية وتضمنها اتفاقية فرساي التي تقضي

بإعطاء الاشراف على الملاحة في الانهر الدولية الى لجان دولية مباشرة. ويبقى السؤال: لماذا العضو البريطاني؟ وهذا كانت الخدعة. فالمقصود هو ان تبقى كافة تحركات البلدين تدور في ظل الاستعمار البريطاني.

واعني بذلك - وهو اهم ما قصدت اليه بريطانيا - ان يبقى شط العرب بكامله تحت الاشراف البريطاني.

اكتشاف الخدعة

● وماذا كانت ردود فعل طهران وبغداد على هذه الخدعة؟

● رئيس وزراء العراق آنذاك، ياسين باشا، رفض الاقتراح البريطاني بشدة وقال في حربه: «فهمت الآن اللعبة البريطانية. الانكليز يريدون فقط الايقاع بيننا وبين جيراننا الايرانيين حتى تتسنى لهم السيطرة على مصب نهر الكارون». وقال في ايضاً:

«صحيح ان العراق مرتبط باتفاق اممي مع بريطانيا منذ سنة ١٩٣٠ لتأمين طريق لها

● اكتشاف الخدعة البريطانية

للحصول على موارد مرفأ البصرة

لايران على حوض مرفأ عبادان ولكن شرط ان تقبل ايران - نهائياً - بالحدود المتفق عليها بين البلدين في سنة ١٩١٤. وقد اجاب الشاه ان هذا الاقتراح قابل للنقاش. وقامت الدولتان بحسب الشكوى من عصبة الامم وطلبا اعطاءهما مهلة لاجراء المفاوضات المباشرة فيما بينهما وانهما من الممكن ان يتوصلا الى اتفاق شامل ونهائي للموضوع.

وفجأة انقلبت الصورة رأساً على عقب بين الطرفين وفي اول جلسة عقدتها للمفاوضات المباشرة. لقد وقف وزير الخارجية الايراني يطالب باعادة الحدود الى منتصف شط العرب وادعى ان نوري السعيد فهم خطأ اقوال الشاه وان هذا الأخير لم يقل ان الاقتراح نوري السعيد قابل للنقاش. وهذا يوضح مدى المراوغة التي تمتد بها ايران في مفاوضاتها ... وخاصة في بغداد بالذات...

ففي ٩ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٣٥، وصل الوفد الايراني الى بغداد لمباشرة المفاوضات... وكانت مطالبه هي نفسها: اي ان تكون الحدود منتصف شط العرب والعضو الايراني ان يجري النهر هو ضمن الأراضي الايرانية منذ مئات السنين وان اقتسامه مع العراق معناه التنازل عن حقوق قائلوا انها تعود اليهم جغرافياً. وتلحرت المفاوضات.

وبناء على طلب من بريطانيا تدخلت تركيا لدى الطرفين واقتزحت ان يعترف العراق بمنطقة يبلغ طولها ٢٠ كلم امام عبادان لايران وان تتولى لجنة مشتركة من الطرفين تسوية بقية الامور. تركيا لم تتدخل بحسن نية، فهي الاخرى كانت تحاول الحصول على معاهدة عدم اعتداء وكانت تشترط انتهاء الخلاف العراقي - الايراني على حدودها.

وعادت المفاوضات لتستأنف من جديد عندما ظهرت في الافق ملامح تغير في الموقف البريطاني يقال ان بريطانيا كانت وراءها. واتفق الطرفان على ان تحصل ايران على منطقة يبلغ طولها سبعة كيلومترات وتنازل عليها سيادتها حول عبادان.

وكان ذلك في مطلع شهر مارس (آذار) ١٩٣٦. ولكن بريطانيا عادت الى اللعب بالناز وراحت تحرض البلدين على بعضهما البعض.

واذا بايران تعلن فجأة انها قبلت - رسمياً - بالاقتراح البريطاني السابق وهو تشكيل لجنة مؤلفة من ثلاثة مندوبين: عراقي وايراني وبريطاني. وكان هذا القبول مفاجأة للعراق.

في ظل المعاكسة البريطانية لاي حل للخلاف العراقي - الايراني حول شط العرب وبعد التقارب السعودي - العراقي تم اكتشاف النوايا البريطانية العدوانية وآراء التمثل الايراني وللحد من مطامعها التوسعية، قرر العراق ان يعود الى المفاوضات المباشرة ودون اية وساطة دولية كانت ام فردية. ويتحدث «غروباً» عن هذه المرحلة فيقول:

● في ٣ ابريل (نيسان) ١٩٣٥، قامت بعثة عراقية برئاسة نوري السعيد وعضوية وزير العدل محمد زكي ومستشار الخارجية العراقية والميجور الموسند والمعيد البريطاني «وارد» وكان يعمل مديراً لمرفأ البصرة - بزيارة الى طهران في محاولة من قبل الحكومة العراقية لانهاء النزاع. الوفد العراقي حاول اقناع الحكومة الايرانية بعدم اثار النزاع قانونياً بل مناقشة المصاعب الخاصة والناجمة عن تخطيط الحدود في شط العرب... المباحثات استمرت اسابيع... دون نتائج... بعدها عادت البعثة الى بغداد.

شاه ايران استقبل نوري السعيد قبل عودته وأبلغ الأخير الشاه بان المباحثات كانت سلبية... ولكن الشاه رد قائلاً: «هناك مصالح حيوية للشعبين الايراني والعراقي تحتم عليهما العيش بوثاق ولا بد لهما من الاتفاق ولو اضطر اى من الطرفين لتقديم تضحيات في سبيل التوصل الى الاتفاق».

ونقل عن الشاه قوله ايضاً: يجب ترك الجانب القانوني من المشكلة جانباً. ولا بد من الوصول الى اتفاق طويل الامد ينظم الملاحه في شط العرب». وهذا يعني ان على العراق ان يعيد الى اللين في موقفه من الازمة.

وبحال ان اقتراح الشاه كان يتضمن الاعتراف بسيادة مطلقة على منطقة معينة في مرفأ عبادان وبذلك يمكن حل مشكلة الملاحه والتوصل الى نتائج ايجابية ترضي الطرفين.

وتذكر المصادر الايرانية: ان نوري السعيد قال انه سيقوم بإياد حكومته باقتراح الشاه وأنه اقترح ان تكون المباحثات المقبلة في جنيف.

وتضيف المصادر نفسها «ان الشاه وافق على اقتراح نوري السعيد».

فجأة انقلبت الصورة

● وماذا كان رد العراق على ذلك؟

● قيل لي يوماً ان نوري السعيد اقترح على الشاه ان العراق يقبل بالسيادة مباشرة

بنك الكويت الوطني

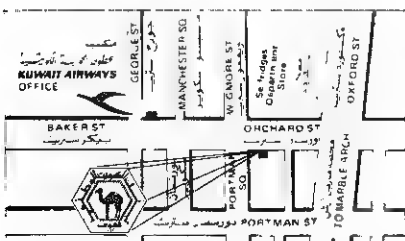
في حالة إستعداد دائم لتلبية كافة إحتياجاتك المصرفية

في لندن

بنك الكويت الوطني ش.م.ك. أقدم وأكبر بنك في الكويت يقدم لك كافة الخدمات المصرفية في فرع «الوسط اند» الكائن في قلب لندن على بعد خطوات من محلات «سلفر دجرتز» شارع اكسفورد، كما أن فرع «السيقي لندن» يقدم لك جميع العمليات المصرفية المتخصصة.

تتضمن هذه الخدمات:

- ودائع في جميع العملات الرئيسية.
- صرف الشيكات السحبية بالدينار الكويتي.
- بطاقات ضمان الشيكات.
- سحب نقدي على بطاقة الدائرنز كلوب.
- تسديد الحسابات والفواتير.
- بيع وشراء العملات الأجنبية.
- بيع وشراء الشيكات السياحية.
- خدمات مصرفية شخصية تتميز بالسرية التامة وتضع للقوانين المصرفية المعمول بها في إنجلترا.



فرع السيقي لندن
London Main Office
99 Bishopsgate
London EC2M 3XL
Tel: 01 892 348 NBSK DV G.
Tel: 01 920 0262

فرع الوسط اند
18 Orchard Street
London W1H 0BD
Tel: 01 297 406 NBSK DV G.
Tel: 01 535 6811



بنك الكويت الوطني

بنك مصرفه وتضمن به منذ عام ١٩٥٢



بنك الكويت الوطني يوفر لك جميع الخدمات المصرفية لتجعل إقامتك في لندن مريحة وممتعة.

أوقات السكوا: من الإثنين إلى الجمعة ٩:٣٠ حتى ٣:٣٠
أيام السبت: من ٩:٣٠ حتى ١٢:٣٠ بعد الظهر



● خريطة تبين شط العرب ونهر الكارون.

وقاية النبات والحجر الزراعي خلال شهر

قام قسم وقاية النبات والحجر الزراعي التابع للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية خلال شهر مايو بإجراء ٩٤٨ عملية مكافحة موزعة على مزارع الوفرة حيث أجري ١٥٠ عملية مكافحة أما في مزارع العبدلي فقد كان عددها ٩٩ عملية يضاف إليها ٦٢٤ عملية مكافحة قام بها القسم في حدائق المواطنين. وأهم الآفات التي انتشرت خلال الشهر وتمت مكافحتها هي حشرة الحميرة، ودودة السدر، الحشرة القشرية، والعنكبوت البق دقيقي، المن،

الموضة الفرنسية في أسواق الصين وترهيب لبيع على الإنترنت



المحبون يطمنون بأحد نجوم الموضة الباريسية

من نفس بوابة سور الصين التي خرجت منها الموضة التي رافقتها ماوتسي تونغ دخلت الأزياء الفرنسية ووسائل الرفاه الأميركية صاحبة الشارع في عالم الألف مليون مستهلك خليطاً من لايسي البرازيل الكاكية والزرقاء ولايسي أزياء بيار كارلان وسان لوران وفي لاروكش وغيرهم. وقد وجهت وزارة العلاقات التجارية الخارجية الدعوة لأرباب الموضة الفرنسيين لعرض ما لديهم للمستهلك الصيني من الجشع في عصر اللون الجميلة في العاصمة بكين. وكانت الحاجة غير السارة لصانع

سعر الكنافة يصعد بالحق .. لكنه يصعد بالباطل



رش المعجن .. هل تغير سعر الدقيق؟



المستهلك يدير ظهره لقائمة الاسعار ويشتري

■ موائد الصنع بلغت أدنى حد .. والحلويات أسعارها كما هي !

■ السكر والجبنه والفستق والسمن البلدي تباع بنصف قيمتها السابقة



راجعت أسعار موائد صنع الكنافة وسائر الحلوى فوجدناها بالخصيص وسائلاً عن أسعار الحلويات فإذا بها ما زالت فوق عند مستويات ارتفاع التي سبق الحديث عنها، فمتوسط سعر كيلو الكنافة في الأسواق دينار ونصف الدينار! ونصف الدينار! نصف الدينار! علماً بأن سعر كيس السكر قد هبط من ٩ دنانير إلى ٣٧٠٠ دينار. وصفيحة الجبنه البيضاء هبطت من ١٨٥٠ دينار إلى ١١ دينار ووصل خلال رمضان إلى عشرة دنانير وربما أقل من ذلك. والجبنه المجدول من ٢٠ دينار إلى ١٢ دينار. كذلك الفستق الممدل، حسب المستوى من الصنف، تراجع أسعاره إلى أقل من نصف السعر السابق. أما السمن البلدي فكانت الصفيفة بعشرة دنانير للطنن الجيد وثمانية وعشرين ديناراً للطنن الفاجر وهي اليوم تتراوح ما بين ٤٥ و ٦٠ ديناراً للصفيفة فهل ثمة اختلاف بأسعار الدقيق أو بأسعار الماء ٩.. أو بأسعار الوقود؟ يبدو أننا كمستهلكين مطالبون بالتعامل مع الغلاء تعاملًا يحقق لنا الحماية الذاتية من مفتلي الغلاء. هل نخفف - ولا أقول نتنح - من تناول الحلويات، وفي مقدمتها الكنافة التي أن تعود أسعارها إلى مستوى أسعار موائد طاماً أن التمدد السابق حصل بناء ارتفاع أسعار تلك المواد؟

المحرر

الأسواق

الكويت: صيدلية بغداد - ٤٢٢٣٢٢	شارع عبد الله
السالم: صيدلية المنصور - ٤٢٤٤٣٧	شارع أحمد الجابر
الكويت: صيدلية المنصور - ٢٥٣٠٨٦٧	شارع النفرة: صيدلية
شارع بيوت - ٥٦١٠٦٣٧	شارع
السالمية والرميثية: صيدلية رندا - ٥٦١٠٦٣٧	شارع
سالم المبارك - ٩١٠١٩١	شارع مكة
الفحيحيل والاحمدى: صيدلية الايمان - ٩١٠١٩١	شارع مكة
الفحيحيل - شارع مكة	
خيطان: صيدلية التسامح - ٩١٨٤٢٢	خيطان الجديد

الأسواق

٧٣٦٦٩٩ - ٧٣٥٥٩٩	استعلامات النجدة
٨٣٢١٨٨	المرو
٤٣٩٠٩١	استعلامات البريد
٣٥٨/٤٢٧٠٣٣	استعلامات البرقيات
٧١٧١٢٤	مكافحة الكلاب الضالة
١٠٥	ادارة الاطفاء العام
	لداء حريق الانفاق

الأسواق

٨٣٢٩٣٣	الشيوخ
٥٦٤٢١٠٤	السالمية
٢٥٧٧٧٨	حولي
٩٨٤٩٣٦	الاحمدى
٨٧٠٥٦١	الصليبيات
٧٧٣٦٤٠	الجبراء
٧٩٠٨٦٥	فيلا

الأسواق

٩١٩٠٨٩	الفحيحيل
٩١٩٠٨٩	الاحمدى
٢٥٥٧٧٩	المدينة
٧٣٥٩٩٢	الفروانية
٧٣٥٩٩٢	خيطان
٧٧٤٥٠١	الجبراء
٢٥١٠٨٥	حولي
٤٣٨٤٨٤	بنك الدم
٥٦٣٩٠١١	السالمية

شكاوى مقسم

٨١٠٠٠٠	الشيوخ
٦١٠٠٠٠	السالمية
٢٥١٠٠٠٠	الزهاة
٧١٠٠٠٠	الفروانية
٩١٠٠٠٠	الفحيحيل
٤٣٢٩٩٩	المدينة
١١٧	فيلا

لجنة

جمعية الشرق التعاونية

- اللوازم المنزلية • النباتات الطبيعية • قسم العناية بالحدائق • العدة والأدوات • الكهرباء
- لوازم السيارات • البويات والأصباغ • الخزروات • قسم الألعاب • قسم العناية بالحيوانات المنزلية • لوازم الحمام

للمسافرين

نحافظ على سيارتك خلال غيابك بالخارج فقط (٣ د.ك) أسبوعياً - شركة المخازن العمومية ت/٨٧٠٣٣٩ - ٨٧٠٠٨٠

مطلوب

فلك وادوار من فلك وشقوة للإيجار ٢٤٣٤٢٨٠ / ٢٤٦٢٤١٩ / ت

شقة للبيع

تتكون من غرفة وصالة وصالون ونوافها تقع على شارع القاهرة - قرب المعاهد الخاصة - جوار (شركة آل بنعلي للسيارات) - مقابل بقالة النبلاء دور أرضي شقة (٢) - الأيجار ١٢٠ دينار ٧٤٨٨٦٧ صباحاً - ٢٥١٢٥١٧ / ت

من ٥ - ٩ مساء

للمسافرين

مطلوب سكرتيرة

تجيد الطباعة عربي انجليزي مع خبرة سابقة في أعمال السكرتارية - يرجى الاتصال لتحديد موعد المقابلة

٢٤٦٠٢٨٣ / ت - ٢٤٦٠٢٨٤

مطلوب

فلك وادوار من فلك وشقوة للإيجار ٢٤٣٤٢٨٠ / ٢٤٦٢٤١٩ / ت

مطلوب

فلك وادوار من فلك وشقوة للإيجار ٢٤٣٤٢٨٠ / ٢٤٦٢٤١٩ / ت

مطلوب

فلك وادوار من فلك وشقوة للإيجار ٢٤٣٤٢٨٠ / ٢٤٦٢٤١٩ / ت

من ٥ - ٩ مساء

للمسافرين

مطلوب سكرتيرة

تجيد الطباعة عربي انجليزي مع خبرة سابقة في أعمال السكرتارية - يرجى الاتصال لتحديد موعد المقابلة

٢٤٦٠٢٨٣ / ت - ٢٤٦٠٢٨٤

مطلوب

فلك وادوار من فلك وشقوة للإيجار ٢٤٣٤٢٨٠ / ٢٤٦٢٤١٩ / ت

مطلوب

فلك وادوار من فلك وشقوة للإيجار ٢٤٣٤٢٨٠ / ٢٤٦٢٤١٩ / ت

مطلوب

فلك وادوار من فلك وشقوة للإيجار ٢٤٣٤٢٨٠ / ٢٤٦٢٤١٩ / ت

من ٥ - ٩ مساء

للمسافرين

مطلوب سكرتيرة

تجيد الطباعة عربي انجليزي مع خبرة سابقة في أعمال السكرتارية - يرجى الاتصال لتحديد موعد المقابلة

٢٤٦٠٢٨٣ / ت - ٢٤٦٠٢٨٤

مطلوب

فلك وادوار من فلك وشقوة للإيجار ٢٤٣٤٢٨٠ / ٢٤٦٢٤١٩ / ت

مطلوب

فلك وادوار من فلك وشقوة للإيجار ٢٤٣٤٢٨٠ / ٢٤٦٢٤١٩ / ت

مطلوب

فلك وادوار من فلك وشقوة للإيجار ٢٤٣٤٢٨٠ / ٢٤٦٢٤١٩ / ت

من ٥ - ٩ مساء



كارول جيريوم صحافية كندية كانت تعمل مراسلة لراديو كندا في باريس، كانت ترتبط بعلاقة قوية مع صادق قطب زاده، وزير خارجية إيران الذي اعدمه الخميني بتهمة التآمر ضد الجمهورية الإسلامية.. وهذه العلاقة اتاحت للصحافية الكندية متابعة تطورات الاحداث الايرانية عن كثب، بما في ذلك أزمة رهائن السفارة الاميركية في طهران.. التي كانت شاهدة عيان على كل احداثها وتطوراتها. فيما يلي، حلقات نكتتها الصحافية الكندية لـ **القبس**، عن حادث احتلال السفارة الاميركية في طهران، لتشابه الحادث مع حادث احتجاز رهائن الطائرة الاميركية في مطار بيروت. وفي هذه الحلقة تروي كارول الظروف التي أدت الى حادث احتلال السفارة.

شاهدة عيان تذكر وقائع احتلال السفارة الاميركية في طهران

احتلال السفارة الاميركية في طهران يجهض انقلابا عسكريا تدعمه اميركا لاعادة الشاه



● كارول جيريوم مع بعض حراس الثورة

قصة اليومين اللذين تحولوا الى ٤٤٤ يوما

انتحى قطب زاده بيازركان، وهمس في ذاته وقال له: ● لا تستمع الى بهشتي... فالخوئي يبدى رحيله في هذه المرحلة الحرجة الى حدث فراغ سياسي... فالخوئي والطلاب يشكلون بذرة لعشرات الاف من الخصوم السياسي لصديق في المستقبل... وقد انصح له الان ان حصار السفارة سيستمر لفترة طويلة جدا... ودعم خوئي، وطعم السلطة، غير المتوقع الذي استشره الطلاب يفهمهم لهذا التصرف وقد هددوا بقتل الرهائن الاميركيين اذا حاولت الولايات المتحدة انقاذهم.

اميركا تعلمت درسا

وكان صادق يعرف ذلك، ويعرف ان الوقوف موقفا سلبيا من محاصرة السفارة لن يواجه بالارتياح على اي مستوى، والخميني نفسه سيفقد من كل من يعارض الحصار... وعلى اية حال فان صادق نفسه لم يكن يشعر بالقلق فقد اكد له خوئي ان الحصار سيستمر لفترة بسيطة... وعندما تهدأ المشاعر، يستطيع صادق ان يفتح الخميني ان الاميركيين لن يوافقوا باي حال من الاحوال على تسليم الشاه، وان مسألة طرده من اميركا غير وارده، سياسيا، كما سينتقم الامام ان اميركا تعلمت درسا قاسيا من الحصار.



● مهدي بازركان



● صادق قطب زاده



● الامام الخميني

الليبراليون تابعوا على شاشات التلفزيون اتباع خط الامام وهم يضربون ضربة الثورة



● احمد الخميني مع حرس الثورة امام السفارة

وتسأل صادق بينه وبين نفسه: كيف وصلت الامور الى هذا الحد... لقد كان كل واحد منهما هو الساعد الايمن للآخر، وامضيا فترة طويلة معا، ولكن الايدي لا تنكس... ولم يتمكنوا من فهم اشاراتها، فلماذا لا يتكلمان مع بعضهما البعض... لماذا يلجأ الى الان في احاديثهم؟ وبدأ صادق كلامه قائلا:

● لم احضر للدفاع عن نفسي، او مناقشة مشكلتنا وانما لاحاول اثبات ان مصلحة البلد، ومصالحك الشخصية تقضي عودتك الى المجلس... وسأسحب كلامي اذا اصرت على موقفك. ونظر بازركان اليه بهدوء... فارتد صادق:

● لن يتركوك وحدك الان... فبحكم كونك اول رئيس للوزراء في عهد الثورة، ستضطر للكلام... وانت تعرف الامام، فاذا تحدثت كثيرا فانك ستفقد، واذا كنت في المجلس فانك لن تواجه وضعاً كهذا الوضع، ولذلك ينبغي ان تعود... واذا وافقت فانني سأذهب شخصيا الى قم لاثباته بقبولك مرة ثانية.

— ولماذا... لماذا يا صادق تريدني ان اعود بعد كل ما فعلته معي.

وتنهذ صادق:

● نحن، جميعا، مازلنا كلاً متكاملاً في نظر الناس... فسادا سقطت انت، وخيرجت خلافتا للعلن، سننتهي جميعا... وما فعلته انما لن يكن موجها ضدك، افسد ضدك شخصيا.

— ولكنك منعنتني من الظهور على شاشة التلفزيون، وسمحت لهم بمهاجمتي دون ان تمنحني فرصة للرد.

● لقد سمحت لهم بمهاجمتي ايضا.

— ولكنك دافعت عن نفسك عبر التلفزيون.

● كنت اعتقد انك على خطأ... لانك لم تكن حازما بما فيه الكفاية، ومازلت اعتقد ذلك... ولكن السبب الرئيسي هو انني لم اكن اريد في تحويل التلفزيون الى أداة بيد احد او منتدى لاية جهة تريد ان تقول شيئا... لا احد يدبر التلفزيون بهذا الشكل، حتى ولا الاميركيين.

وجاء دور بازركان لكي ينتهز، وقال: — صادق، لن نتفق على ذلك، ولكن القضية لم تكن شخصية من جانبي ايضا، واذا هاجمتك، فالسبب هو الجاد، ساجد الى المجلس، وليس هناك اي سبب يهدمك للانسحاب منه.

وانضم بازركان الى المجلس... وعندما اقترح قطب دعوة يازدي للانضمام ايضا، اعترض بني صدر.. فوضع الجميع القضية على الرف وبدأوا بمناقشة اختياراتهم لملاء الحقايب الوزارية.

واختير بني صدر بالاجماع لوزارة المالية، وقيل ان يعترض احد، اقترح قطب زاده ان تمهد اليه ايضا مهام وزارة الخارجية... ان ينبغي على المجلس ان يسيطر كليا على المفاوضات مع الاميركيين.

ونظر بني صدر اليه بشك: .. لماذا يريد صادق ان يهدد بوزارة الخارجية الى بني صدر؟ لكي يفرقه في وحول أزمة الرهائن... ولذلك رد على الفور.

— لا... افضل الا اقوم بمهام هذه الوزارة.

ورد صادق:

— ولكنك الوحيد المؤهل لها، فانت معروف في الخارج وتجهيد التحدث باللغة الفرنسية وابتنس بني صدر ابتنسامة ساخرة وقال له:

— حسنا... انت معروف في الخارج ايضا وتحدث الانكليزية الى جانب الفرنسية...

فخلها... اما ان اكون وزير خارجية لحكومة غير موجودة... فمن اين تأتي القرارات السياسية؟ منا؟ ومن اختارنا؟ وشعر قطب بالضيق، لماذا لا يرى بني صدر اهمية الوضع في الوقت الحاضر؟ واصر ثانية، وفي النهاية تم التوصل الى حل...

فالآخرون لن يوافقوا على وجود قطب زاده في الوزارة في الوقت الحاضر... ولكنهم يوافقون على وجوده كوزير في الظل... بينما بني صدر سيكون هو الوزير الفعلي... الى حين انتهاء أزمة الرهائن وبعددها يصبح قطب زاده هو وزير الخارجية.

★ الحلقة المقبلة ★

قطب زاده في
وزارة الخارجية

مطبخ آمريكي من الخشب الصلب ۱۰۰٪ بعر ۱۹۵ مينار
مطبخ آورو وي ۴۲ مع قواعد فولاذية بعر ۸۵ مينار
بجروى للإرشات
محول / شارع تونس / ت ۴۵۱۶۹۶۱ - ۴۵۵۹۶۷۶

A black and white cartoon illustration. A man in a dark suit and tie is lying face down on the ground, appearing dead or unconscious. His arms are outstretched to the sides. The ground is depicted with horizontal lines, suggesting a desert or barren landscape. In the background, the word "LEBANON" is written in large, bold, capital letters. The overall style is that of a political cartoon.

■ حلم دایان یتحقق بعد موتہ بسنین

کیمشی: «أصبحنا قاب قوسين أو أدنى من السلام»

■ **رغم رفضه لاتفاق دمشق**

عرفات الرابع الوحيد في اللعبة

الماض، وعد الفلسطينيون بتسليم أسلحتهم

الماض، وعد الفلسطينيون بتسليم أسلحتهم

ريڤن يڊعو راجيف لالانضمام للنادي الغريبي

یورغین خدیوگی

الاعتبارات المنطقية يامل كثير من المسؤولين الاميركيين في ان تتوفر لدى راجيف شاندي الطيار السائق البالغ من العمر ٤٠ عاما، الرغبة الاشد في التعاون والتجاوب مع رغبة اميركية مماثلة في تعزيز العلاقات بين البلدين في كافة الحقول

دایفید هیرست

المقدمة

والحديث بالذكر ان المنظمات التي ظهرت في

يعطى ثابته في كل مرة.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

مناخ العلاقات مع واشنطن

وفي الوقت الذي توصف فيه علاقات الهند مع الاتحاد السوفيتي بأنها قوية وممتدة منذ اقامتها، فان علاقاتها مع الولايات المتحدة اقل من طبيعية وتعرض مسارها لعقبات من الشكوك المتبادلة والتوتر في اغلب الاحيان.

أمل، كما ظهر الاستياء واضحا، وخاصة في لبنان، وأصبح الجنود ورجال أمل اهدافا لنوع من

الامانة العسكرية

جماعات اريحية اخذتهم كهائن مقابله الافراج

يعرف فيه صباط المخابرات السورية مكان احتجاز الرهائن، فان الخلافات بين الاجهزة الامنية تعني بان الجماعات اللبنانية التي تحتجز الرهائن لم تعد واقعة تحت سيطرة شبكة المخابرات السورية.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

بارة رئيس وزراء الهند لطف

أي احتمال قد يخطر على بال.
أما زعيم منظمة السيخ العالمية في الولايات المتحدة سينغ أوالخ فقد ادعى أن منظمته سلمية النوايا والأهداف، لكنه لم يكرّ تحمله على راجيف غاندي حيث قال أنه أكثر قسوة وجبروتا من والدته وتطلب تصفيته.

وينتمي بري، لكونه محاميا معارسا، ومن طبقة متوسطة في الاصل والثقافة، الى اولئك الشيعة

التحديات

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

وهذا الرقم لا يشمل طبعا الاميركيين الآخرين وهم دبلوماسي، وصحافي وقسيسان، واكاديميان اختطفوا خلال الـ ١٨ شهرا الماضية من جانب

3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

فرانكفونتر الجمالينة

من طائفة السيخ، وكارثة مصنع «يهوبال»
للكيماويات التي أودت بحياة المئات من المواطنين
الهنود.

وبالإضافة الى ذلك، فإن زيارة غاندي
لواشنطن تسببت «فزع حاد» لدى المسؤولين
الأمريكيين الذين اكتشفوا قبل حوالي شهر مؤامرة
لاغتال غاندي أثناء محبته في الولايات المتحدة.

اليوم الثامن

بري يهدد بالتخلي عن الوساطة والرهائن
اتصالات أميركية - سوفيتية بشأن الأزمة

● الأميركي المفاوض بيرتل يتحدث للصحافيين ببيروت

الرهائن قلقون

وأعلن السبع النمساوي في بيروت جوج زيندريس أنه عرض على بري من المحتمل أن يتم قريباً الإفراج عن أحد الرهائن الأميركيين الأربعة المحتجزين في بيروت بسبب مرضه. وقال في حديث مع مجلة تلفزيون (سي بي إس) الأميركية دون أن يوضح اسم الشخص المعني «إذا كانت حالته الصحية سيئة فسأقوم بإرساله للولايات المتحدة».

وذكر مصدر موثوق به أن بري قرر من حيث الجهد الإفراج عن جميع بالر «لأنه يعاني من اضطرابات في القلب» وحذر بري في مقابلة مع صحافي يوناني من أنه سيخضع في دوره كوسيط «دون أن يقدم أدنى ضمان» بشأن مصير الرهائن إذا لم تستجب الولايات المتحدة وإسرائيل للمطالب الخاطئة. وقال «إن الولايات المتحدة بدلا من تقديم البرهان على قوتها ستسحب صناديقها لو أنها تدخلت لدى إسرائيل لتسوية الأزمة».

وأضاف بري قائلا: «بعد أن قتل مختلف الرهائن أحد الرهائن اعتبر نفسي مسؤول قادر على القيام بدور هام».

وقال إن «الاختيار» وقع على مطار أثينا لاختلاف الطائرة لأسباب عملية «لأنه كان من الجسر أيضا بالنسبة لنا».

أن تحاول القيام بشيء ما في مطار كندي بالولايات المتحدة أو مطار هيثرو في لندن.

وأضاف أنه لا داعي لأن ترسل الولايات المتحدة مبعوثا إلى بيروت من أجل التفاوض.

وعقد كبار المسؤولين السياسيين في حركة «أمل» محادثات في منزل بري بشأن آخر تطورات الأزمة. وتساءلت حدة التوتر في مطار بيروت أثناء ذلك بعد أن فتح مسلحون في الطائرة المخطوفة النار على صحافيين كانوا يلتقطون صورا للطائرة حيث لا يزال أفراد طاقمها وعددهم ٣ أشخاص محتجزين فيها.

بلغاريا: أقاله اتصالات بالمخابرات الأميركية!

جددت السلطات البلغارية انتقاداتها لجمد في أعضا التركي المتم في محاولة اغتيال البابا وروما يحاكم مع بعض المتهمين في روما حاليا. وقالت أن له اتصالات مع وكالة المخابرات الأميركية.

الأسد بقي في موسكو

تتمة المنشور على الصفحة الأولى الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وأشار البيان بمساعدات سوريا والمقاومة الفلسطينية وبمساعدة المفصلة للاتحاد السوفياتي التي سمحت جميعا جاء في البيان بتحقيق انتصارات عظيمة على قوات الاحتلال الاسرائيلي وقيل ذلك على القوات السورية وحلف شمال الاطلسي.

صحيفة «تشرين» السورية قالت أن زيارة الأسد لموسكو تميزت بمرتين بارزين هما تأييد الاتحاد السوفيتي للجهود السورية في سبيل تحقيق اوافق الوطني والوحدة في لبنان وإقامة الاتحاد السوفياتي لاعمال «المحضرين» لاجراءات مفاوضات مباشرة مع اسرائيل تحت اشراف الولايات المتحدة.

ليسا يهودا

وزار كونيول الركب التسعة الذين تردد انهم يحملون اسماء يهودية. لكن مراقبين قالوا ان اسماء هؤلاء ليست يهودية.

والركب التسعة هم: كلينتون ساجس وستيفن دول وكورت كارلسون وثنوي واتسون وكينيث بوين وجيفري انجل وريتشارد بيرتسبرج وروبرت تريومان وروبرت جوردون براون.

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية أن ٥ و ٦ أميركيين ذكرت اتصالاتهم أنهم فسفوا في بيروت عن المجموعة الرئيسية من الرهائن هم عسكريون وليسا أميركيين يحملون اسماء لها وقع يهودي.

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة لم تذكر هويتهم ان المجموعة تتكون من ايدي جماعة اسلامية تعرف باسم «حزب الله» وهي مجموعة أكثر تشددا من حركة «أمل» التي تتخفى معظم الرهائن الزريخين.

وقالت المصادر ان السلطات الأميركية تعرف الآن اسم الشخصين في داخل الطائرة وانهما صعدا الى الطائرة دون أسلحة.

أشارت الصين بالطريق التي تستخدمها الولايات المتحدة لمعالجة أزمة الرهائن.

أثمت استيغسلفوكيا واشنطن بمحاولة استغلال حادثة خطف الطائرة الأميركية لأغراضها السياسية.

وقال اللواء معبد انه تقرر تشكيل فرق خاصة من الشرطة المصرية تتضمن مجموعات مهمتها البحث عن متفجرات داخل الطائرة قبل نزول الركاب منها.

وقال اللواء معبد انه تم كذلك تشكيل قوات تفحص عريتا مدرعة للمراقبة بجانب الطائرات القادمة من مطار بيروت الدولي.

وأشار الى ان هذه الاجراءات اتت في إطار الى ضعف الاجراءات الأمنية في مطار بيروت وتضاعف عمليات اختطاف الطائرات من قبل مجموعات لبنانية وخاصة الطائرات التي تقع من مطار بيروت.

وقال ان طائرات «ال» كانت الأخرى ستخضع لاجراءات أمنية طيبية.

فيما ذكر ان شركة الخطوط الجوية النمساوية عززت اجراءاتها الأمنية على متن طائراتها التي تقوم برحلات الى الشرق الأوسط ومناطق أخرى يشوبها التوتر.

في اثناء دافع مسؤولون يونانيون عن الاجراءات الأمنية المتخذة في مطار أثينا وانتقادا السياح الأميركيين تجاهل تحذير الرئيس رونالد ريجن من الهبوط في مطار أثينا في أعقاب اختطاف طائرة الركاب الأميركية التي كانت في رحلة من أثينا الى روما.

أعرب المستشار النمساوي السابق برونو كرايستكي عن تشاؤمه إزاء إمكانية ضمان الإفراج عن الرهائن الأميركيين المحتجزين في بيروت منذ أيام من خلال المفاوضات.

وقال انه رفض دعوة من منظمة دولية كبيرة للقيام بدور وساطة لإطلاق سراح الرهائن.

واشنطن - من مراسل القبس

ذكرت مصادر أميركية على اتصال بالمشاورات لـ «القبس» ان الاستراتيجية الأميركية المتعلقة بقضية الرهائن تركز في الوقت الحاضر على نقاط:

١ - مواصلة الضغط على نبيه بري، وقد فعل ذلك الرئيس ريفن ذلك في مؤتمره الصحفي عندما حمله مسؤولية الإفراج عن الرهائن ثم جاءت تحذيرات شولتز ومكفرلين الموجهة الى بري مباشرة وقد نصحاه ان من مصلحة لبنان مسايرة أميركا.

٢ - مواصلة الاعتماد على جهود الجزائر الدبلوماسية، وتعتبر الجزائر الآن بواسطة سراجها أقوى الجسور الدبلوماسية التي تستطيع أميركا الاعتماد عليها.

وفي هذا المجال أيضا تواصل واشنطن الاتصال بدمشق ولقال

اطلاق سراح مسؤول في طيران الشرق الأوسط

انتهت أمس عملية خطف استمرت ١٢٥ يوما واستهدفت نائب رئيس شركة طيران الشرق الأوسط للشؤون الدولية والحكومية سامي زياي.

والبغ ربابي الذي اختطف في ٥ فبراير الماضي وكالة «رويترز» انه وصل الى منزله في بيروت الشرقية في وقت سابق أمس بعد ان أقدمه بطريق الصلابة رجال ميليشيات مسيحيين لسوريا.

وقال ان خاطفيه خدروهم وهدوهم به الى صندوق سيارة ونقلوه الى مركز الاعتقال في سهل البقاع حيث وضوه في زنزانات كانت تشاهق بها ونهارا بمصباح كهربائي قوي وكانوا يمدون له وجبة طعام واحدة يوميا. وأضاف «كان الأمر كابوسا لم أكن استطيع التخلص والسهم والفرادة أو أي شيء».

وقال «كنت حيا لكنني أشعر بأنني نصف ميت».

ولم يستطع ربابي تحديد هوية الخاطفين لكنه ذكر أنهم ليطوه أنه خطف لأن عمه الياش ربابي عضو بارز في حزب الكتائب.

اجراءات مشددة في مطار روما

فرضت سلطات الامن الايطالية منذ ثلاثة ايام اجراءات امن وعسكرية مشددة، في مطار روما على الطائرات القادمة من بيروت. ويوجب هذه الاجراءات تستغرق عملية انزال الركاب من الطائرات اللبنانية ٣ ساعات كاملة.

ومنذ توقف الطائرة على مدرجات منيرة الى المطار تقوم سلطات الامن بتفتيشها، ويتم اخراج الركاب على دفعات متقطعة مكونة من ثلاثة اشخاص فقط يضافهم فصل فرقة خاصة على تفتيش الحقيبة في أماكن خاصة من المطار، وتفتش الركاب شخصيا، ويشكل دقيق.

الجيش الاحمر يؤيد «الجهاد الاسلامي»

باريس - ا.ف.ب. - اكثت فوساكو شيجيوكو زعيمة «الجيش الاحمر الياباني» انها توافق على العمليات التي تقوم بها منظمة «الجهاد الاسلامي» ولم تستبعد إمكانية إقامة علاقات بين هاتين المنطقتين المظفرتين.

وصرحت فوساكو شيجيوكو في حديث لاجلطة (المستقبل) في عدها الذي يصدر اليوم السبت في باريس «ان العمليات التي تقوم بها منظمة «الجهاد الاسلامي» تستهدف ضرب مصالح الامبريالية والعدو الاسرائيلي في كل مكان في العالم، وبالرغم من وجود اختلافات ايدولوجية بين الفكر الماركسي الثوري والفكر الديني».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على رفض هذه الامارات كما اكد على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

أميركا تتهم إسرائيل بمحاولة إزلال ريفن
رابين: واشنطن تلعب لعبا «المسيحي ماوس»

بأن بري يستطيع الإفراج عن الرهائن الأميركيين.

وقال رابين ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال رابين ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال رابين ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

أميركا: «صبر واشنطن له محدود»

امس في بيروت ووصفت وزارة الخارجية الأميركية بأنه «استفاد» من الوضع في لبنان كاشا يتحدثون تحت الاكراه... وقال الرئيس ريفن لدى

سؤاله عن ظهور الرهائن في المؤتمر «كان الامر مشوها... ولا نعرف لماذا حدث ذلك، واعتقد ان بعضهم تعرض للتلاعب للبلد، ويبدو ان هذا هو الشيء الوحيد الذي حدث حقا».

وذكرت صحيفة الواشنطن بوست ان الرهائن الذين تم عزلهم للاشهاد بانهم يحملون اسماء يهودية هم عسكريون أميركيون... لا يهود وقالت الصحيفة ان هؤلاء محتجزون لدى جماعة «حزب الله»... وبالذات الحكومة الأميركية حكومات مشددة لها في المنطقة انه حال اطلاق سراح الرهائن الأميركيين دون شروط فان اسرائيل ستدعو حذوهم بالفرج ان الاسرى.

اسرائيل تحتج على المضيفة

ارسل ابراهيم شارير وزير السياحة الاسرائيلية برقية مساء امس الاول الى شركة الطيران الإسرائيلية «تي.إيه.إيه» للاحتجاج على موقف المضيفة التي ساعدت الخاطفين في التعرف على الركاب اليهود في الطائرة.

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان شارير اعرب في برقيته عن «هشته» العميلة وصدته... لولف الاساسي بولي ديريسكون على نحو ما نشرته الصحافة الدولية... وطالب الوزير ايلداه بالقنوات التي ستقومها شركة الطيران اذا ما ثبت صحة ما نسب الى الخاطفة الجوية والمضيفة التي ساعدتها الشركة لمنع تكرار مثل هذا الحادث.

هدايا إيرانية في مطار بيروت

روى شهود عيان ان مطار بيروت تحول عمليا الى منطقة مفتوحة حيث يستمر تواجد رجال الدين الإيرانيين في بيروت ومعهم صناديق كبيرة لا يعرف ما بداخلها وعندما يسأل أحد عن محتويات الصناديق يقال له «أنا هدايا».

وقال شهود العيان ان شروط الامن مدممة في مطار بيروت خصوصا بالنسبة للركاب الذين ينادون هذه الايام العاصمة اللبنانية.

يهود أميركا الفنيون يرفضون العمل في إسرائيل

القدس المحتلة - ا.ف.ب. - اعترف حاييم اهارون مسؤول المتصلات الصهيونية العالمية بشغل جهود قطاع صناعة الكباريت في إسرائيل لجذب وتجنيد الفنيين اليهود المهرة الذين يعيشون في الولايات المتحدة للعمل في إسرائيل. وقال اهارون انه من بين ٨٠٠ فرصة عمل لتطوير المقاتلة «لاي» لم يقدم سوى عدد ضئيل جدا من اليهود الأميركيين لشغل هذه الوظائف.

ولم يذكر اسباب امتناع الفنيين اليهود الأميركيين عن القدوم الى إسرائيل.

٨ ملايين يهودي خارج إسرائيل عام ٢٠٠٠

القدس المحتلة - ا.ف.ب. - جاء في تقرير لوزارة العمل الاسرائيلية ان عدد اليهود الذين لا يعيشون في إسرائيل سيكون ثمانية ملايين شخص في عام ٢٠٠٠. وأشار التقرير الى ان هناك حاليا عشرة ملايين يهودي يعيشون خارج إسرائيل وما يقرب من ٣٥ ملايين يهودي في إسرائيل. وجاء في التقرير انه لا يكون هناك في عام ٢٠٢٥ سوى خمسة ملايين يهودي خارج حدود دولة إسرائيل.

أعلن البيت الأبيض ان حكومة الرئيس ريفن تسمي حاليا لتمرير جوهرا الديبلوماسية لحل أزمة الرهائن ولكنه رفض استبعاد استخدام القوة.

وقال تاري سيكس، الناطق بلسان البيت الأبيض على الصحفيين تصريحاً مكتوباً من الرئيس ريفن، جاء فيه «ان صبر الولايات المتحدة له حدود». وقد بلغ الحد. وأضاف «أنا لنزجوهنا للضغط على ذوي النفوذ لاطلاق سراح الرهائن ولن نلعل ما من ترحيبا مكتوباً من الرئيس ريفن، ولكن لاري سيكس رفض استبعاد استخدام القوة، وقال للصحافيين «انتظروا لتروا». فالأولوية هي ضمان عودة الرهائن بصورة سريعة وعاجلة، وما سيحدث اذا ظلوا بيد الخاطفين... ينبغي ان نتفكر لنراة.

وقال سيكس ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال سيكس ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

أميركا اقترحت على إسرائيل الافراج عن الأسرى خلال اسبوعين وعلى دفعات

واشنطن - ا.ف.ب. - عملت القبس ان الولايات المتحدة اقترحت على إسرائيل بالطريق الدبلوماسية «سبنايو» جديدا لحل أزمة الرهائن. ويبدو السبنايو الجديد ان مواصلة الخطوات التي اعتمدتها إسرائيل في السابق والمتعلقة بملك السلطة للإفراج عن جميع الرهائن ولا يستطيع تسليم البضاعة حتى اذا اتفقا على شروط. وسوف تتكشف أميركا عاجلا ام آجلا انها وضعت اوراقها على الحصان الخاسر. هذا واعلنت وزارة الخارجية انه لم يحدث اي تطور ايجابي رغم الجهود المكثفة وتشمل هذه الجهود الان الجزائر وسوريا وسويسرا والسويد والنمسا والفاتيكان. وقال مسؤول: «أنا نضغط الآن على جميع الاطراف على أمل ان يفيء واحد منها».

وحسب هذه المصادلة يقول الأميركيون انه قد يتم الافراج عن الاسرى اللبنانيين في إسرائيل في غضون اسبوعين دون ان يحدث الارتباط الذي ترفضه أميركا.

وتتم المنشور على الصفحة الأولى هذه الجمعيات بيان الأربع من محطات الادارة المحلية شركت فيه المواطنين على «تلبية الدعوة السلمية الى الاضراب للتعريف عن الرضا لما يجري في بيروت ولاحترام السيرة في العاصمة والاعتداء على المواطنين والحرمان والكرامات والحريات».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على رفض هذه الامارات كما اكد على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

وقال البيان ان «الاضراب التي اجمعا على التلاحم الشعبي وبند الفرقة والتلاحم».

لجنة دمشق "بحث تخفيف المظاهر المسلحة حول وداحل الخيامات"



● مسلح يساعد امرأة فلسطينية على حمل المولود في برج البراجنة (بيروت - رابو)

بيروت الوكالات - بحثت لجنة دمشق لبحث تخفيف المظاهر المسلحة حول وداحل الخيامات في بيروت وأماكن إيواء اللاجئين الفلسطينيين في المخيمات. وفيما أهدت حركة كركار فلسطينية إجراءات الهدنة إلى وضع حد للقتال داخل وداحل الخيامات.

وقال أمين سر اللجنة المشتركة المؤلفة من الجبهة الوطنية الديمقراطية وحركة «أمل» وجبهة الانقاذ الفلسطينية إضافة إلى مراقبين عسكريين سورين أن الاجتماع الصباحي الذي عقد في أحد فنادق بيروت الغربية تضمن العمل على بداية تخفيف المظاهر المسلحة حول الخيامات وداحلها.

وصف أكرم شهاب الممثل عن الجبهة الوطنية الديمقراطية الاجتماع الذي حضره مدير عام قوى الأمن الداخلي اللبناني اللواء عثمان عشان بأنه إيجابي جداً وأن أعضاء اللجنة يعملون وكانهم فريق عمل واحد.

وأضاف في تصريح للمصاحفين بعد انتهاء الاجتماع الصباحي أنه جرى بحث إمكانية إرسال مزيد من المواد الغذائية والطبية والحاجيات الأخرى إلى المخيمات. كما أنه تم بحث القضايا الصحية ورش المخيمات بمبيدات الحشرات وإصلاح المجاري وشبكات مياه الشرب والاستخدام في الخيامات. وأشار إلى أن اللواء عثمان عشان كان متجاوباً مع مطالب أعضاء اللجنة.

وقال أنه تم بحث تخفيض قوة الأمن الداخلي وعندها يمكن انتفاها. وفيما عمل داخل الخيامات (لأنه عندما تدخل إلى الخيامات يجب أن لا يكون هناك عسكري ويمنع آخر فضيحة السلاح).

وأعرب عن أمله في أن تكون قوى الأمن الداخلي جادة قبل بداية الأسبوع المقبل.

وحصل مؤتمر جبهة الانقاذ الفلسطينية في اللجنة أبو علي بيسو (القوى) المضادة للثورة الفلسطينية ولقوى التحرير على الساحة اللبنانية مسؤولية حرب الخيامات. وقال (أن هذه القوى المضادة حاولت خلق أجواء بين الصف الواحد يسودها التوتر كما نرى حالة التحالف إلى حالة توتر لأن هناك القوى الوطنية اللبنانية وجبهة الانقاذ الفلسطينية تشارك في حالة التوتر على وجه الخصوص. ويشكل خطراً أساسياً على دورها.

وأضاف نحن نؤكد بأن جبهة الانقاذ الفلسطينية ليست ضد أهل كما أن حركة أمل في ارتقاء عال ودون أن تختبر الأيام. ولنا ضد الطائفة الشيعية

غارة إسرائيلية وهمية على مطار بيروت

شنت طائرات حربية إسرائيلية أمس غارة وهمية على مطار بيروت الدولي حيث تاربت منذ أيام طائرة الركاب الأميركية المختطفة. وذكرت مصادر أمنية لبنانية أن الطائرات الإسرائيلية اخترقت حاجز الصوت فوق المطار.

وأشارت إلى أن الطائرات الإسرائيلية كانت تقوم منذ يوم الجمعة الماضي بطيران استكشاف فوق مطار بيروت ولكن على ارتفاع عال ودون أن تختبر حاجز الصوت.

الجميل والحسيني استقبلا وفداً سياسياً كولومبيا لبنانياً

التقى الرئيس اللبناني أمين الجميل ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني أمس وفداً سياسياً كولومبياياً معاً من أصل لبناني. ويقوم الوفد حالياً بجولة استطلاعية تشمل لبنان وعدداً من دول المنطقة.

ويضم الوفد رئيس مجلس الشيوخ خوسيه نعمة والنواب كينستافو داغر وسامي سلفا وجوان صليبي ومراقبين رسميين.

جيش لحد يهجر سكان قريتين جنوبيتين

قال الناطق باسم القوات الدولية في لبنان تيومر جوكسيل إن مئات الأشخاص هربوا من قريتين في جنوب لبنان فراراً من قصف وجبه «جيش لبنان الجنوبي» بقيادة أنطوان لحد ضد القريتين.

ولكن الناطق إن شخصين قتلا وأصيب ٤ آخرون بجروح عندما أطلق جيش لحد مدافع موزر وتيران أسلحة رشاشة على قرية ياطر مما حمل ٨٠٠ شخص على الفرار من القرية ومن قرية كرا المجاورة والتجأ إلى قرية قانا. وقال جوكسيل إن جنود الكتيبة الفوجية في القوات الدولية زودوا بالذخائر بالبطاريات وأن القوات الدولية تحقق في ما إذا كانت هناك حاجة لمساعدة أخرى.

اعتقال اثنين من المتطرفين السنيخ

قالت وكالة «يونايك نيوز أوف انديا» إن سلطات شرطة بومبي اعتقلت اثنين من المتطرفين السنيخ إثر رجوعهما من ألمانيا الغربية في حملة لتحريض الراي العام الغربي ضد الحكومة الهولندية.

بيريز: طابا الأساس لتحسين العلاقات مع مصر

أوضح شمعون بيريز رئيس الحكومة الإسرائيلية أن تحسين العلاقات مع مصر مسألة أساسية وأن حل مشكلة طابا هي الأساس لتحسين هذه العلاقات.

وبعبار في هذا التصريح رأي أسحق شامير شريك بيريز في الحكومة الذي يرى أن حل المشكلات الاقتصادية لإسرائيل هو الأمر الوحيد الذي ينسجم بأهمية المعالجة وقال بيريز «أن حل طابا ليس مسألة هامشية على الإطلاق». وأضاف «كل محاولة تسعى إلى تعزيز أو إقامة السلام في الشرق الأوسط هي أمر مهم للغاية، ويمكن تصاماً الاهتمام بالعلاقات الدولية والاقتصاد في وقت واحد».

على لمة «نيويورك تايمز» غورباتشيف قرر عدم المشاركة في دورة الجمعية العامة

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أمس أن الرئيس السوفييتي ميخائيل غورباتشيف قرر عدم المشاركة في دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة المقبلة في نيويورك.

ونقلت الصحيفة عن مصدر أميركي مسؤول متواجد في موسكو قوله أن الزعيم غورباتشيف أعلن قراره هذا بعد اجتماعه مع رجل الأعمال الأميركي المعروف أرمنت هامر.

وأضاف أن أرمنت هامر قال أنه علم بقرار الكرملين هذا من السفير السوفييتي في واشنطن أنتوني ديريون.

وتوقع ديريون أن يكون حضور غورباتشيف لدورة الجمعية العامة مناسبة لإجتماع بالرئيس الأميركي ريفن.

وأوضحت الصحيفة أن حضور غورباتشيف لمثل هذا الاجتماع في نيويورك قد يضر عليه الاجتماع بالكرسي الأميركي ريفن في حين أن الاستعدادات لمثل هذا اللقاء بين غورباتشيف وريفن لا تكتمل بعد.

كما علم أن المفاوضات بين موسكو وواشنطن جارية بشأن موعد عقد اجتماع قمة بين الزعيم السوفييتي غورباتشيف والرئيس الأميركي ريفن. ومن المحتمل أن يجتمعا في وقت لاحق من هذا العام.

ميتيران ورئيس المكسيك بحثا سبل الحد من «التوتر» في الجنوب

عقد الرئيسان الفرنسي فرانسوا ميتيران والمكسيكي لورانس ميلدي دي لا مدريد جولة محادثات في باريس أمس ركزت حول سبل التوصل إلى تسوية سلمية لتضارب أمريكا الوسطى.

الناطق باسم قصر الإليزيه ميشيل فوزيل أبلغ الصحافيين أن الرئيسين بحثا المواقف التي يجب أن يتخذها بلدان لحد من التوتر وعوامل عدم الاستقرار في دول الجنوب الشامية والتي قال المتحدث الفرنسي أنها تعود أساساً إلى المشاكل الاقتصادية المتفاقمة.

وردا على سؤال حول إمكانية قيام مبادرة دبلوماسية فرنسية مكسيكية من أجل إجراء حوار بين الولايات المتحدة ونيكاراغوا قال المتحدث الفرنسي أن الرئيسين ميتيران ودي لا مدريد امتنعوا عن الإشارة علناً إلى مثل هذه المبادرة ولكنه أكد أن الجانبين متفان على العمل في إطار مشترك بهذا الاتجاه.

كوارث بنغلادش الفيضانات تشرد ١٥٠ ألف شخص

قال مسؤولون في دكا أمس أن الفيضانات الشاحنة على الأنهار الغزيرة تسببت في تشريد أكثر من ١٠٠ ألف شخص في شمال وشرق بنغلادش.

كما تشرد ٣٠ ألف شخص آخرون واجهوا ١٥٠٠٠ شخص إلى مخيمات مؤقتة نتيجة للفيضانات التي جاءت في أعقاب كارثة أعاصير في الشهر الماضي أودت بحياة ١٦٠٠٠ شخص.

وقال مسؤولون أنه لم يعرف وقوع خسائر في الأرواح في الفيضانات الأخيرة.

ولم يتمكن المسؤولون من تقدير حجم الأضرار بالمحاصيل ولكنهم قالوا أن المياه غمرت محاصيل على مساحة تزيد على ١٥٠٠٠٠ فدان.

وقال مكتب الأرصاد الجوي في دكا أمس أن مسبب الانهيار في أنحاء البلاد أخذ في الارتقاء بسرعة ويتوقع هطول مزيد من الأمطار خلال الأيام القليلة المقبلة.

وتذكر المسؤولون أنه قد يتم استدعاء الجيش للمساعدة في إغاثة المشردين إذا استمر تدهور الوضع. وقد يطولون أيضاً من دكا إرسال أمدادات إغاثة.

اليونسكو قلقة من استمرار حرب الخليج

تبنى المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة - يونسكو - بالإجماع قراراً في باريس أمس الأول أعرب فيه عن القلق العميق وحشية الأعمال لاستمرار الحرب العراقية الإيرانية وناشد مجدداً الطرفين المتحاربين للتوجه فوراً إلى الطرق السلمية لحل نزاعهما المسلح الذي دخل شهره ٥٧.

شامير يحذر الأردن من تدريب الفدائيين

حذر شمعون بيريز رئيس الحكومة الإسرائيلية رفضه مشاركة الاتحاد السوفييتي في مفاوضات السلام في الشرق الأوسط ووصف وجهات نظر موسكو بأنها «أكثر تعرقاً من وجهات معظم الدول العربية المتطرفة». وأن كلمة أمام المجلس الصهيوني العام في القدس المحتلة «روسيا كبيرة وإسرائيل صغيرة ولكن إذا كانت روسيا تريد أن يعترف بها كطرف موضوعي بينها وبين العرب وفي الوقت نفسه لاتستأنف الروابط الدبلوماسية بينهم وبينها فإن إسرائيل الصغيرة ستقول بملء فيها لا روسيا الكبيرة».

مسؤول عسكري إسرائيلي: الضفة مليئة بمخابئ الأسلحة

قال مسؤول عسكري إسرائيلي إن الجهود الأمنية الإسرائيلية الحالية تنصب على كشف خلايا الفدائيين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة مشيراً إلى أن هؤلاء شذو العديد من العمليات ضد الأهداف والجند الإسرائيليين. ونسبت «فرانس برس» للمسؤول الذي لم تذكر اسمه القول أنه يوجد في الضفة الغربية وقطاع غزة كميات هائلة من الأسلحة سرقت من ترسانات الجيش الإسرائيلي وبجست إلى الفلسطينيين بواسطة المصوص الإسرائيليين.

وقال المسؤول أن الخلايا الفدائية تعمل بصفة خاصة في قطاعات الخليل وبيت لحم وقلقيلية. وكانت سلطات الاحتلال قد أعلنت عن كشف مخبأ كبير للأسلحة والمتفجرات في بيت لحم وبشكل لجنة خاصة للتحقيق في ملابس الموقوفين.

السودان: لجنة التحقيق مع مدبري انقلاب مايو

أمر النائب العام السوداني عمر عبدالعاطي أسس بتشكيل لجنة التحقيق مع مدبري انقلاب مايو عام ١٩٦٩ وهم: محمد نصيري وباكر عوض الله، وخالد حسن عباس، وإبراهيم هاشم وإبراهيم محمد إبراهيم، وياسون عوض أبوزيد، وزين العابدين محمد أحمد بالخرطوم بحري.

وما يذكر أن باكر عوض الله كان قد لجأ إلى مصر بعد خفاه مع الرئيس السابق جعفر نميري الموجود هو الآخر في مصر الآن. كما أن إبراهيم هاشم موجود حالياً في لندن، أما بقية الأسماء فمعتقلة حالياً في سجن كوبر بالخرطوم بحري.

المكوك: تجربة ثانية عن "حرب النجوم"

أعلن مركز الرقابة في وكالة أبحاث الفضاء الأميركية، في هيوستن أمس أن تجربة ثانية لتسويق أشعة الليزر في الفضاء سوف تجري في جرت أسس في جزيرة ماواي بجزر هاواي.

وقد أضاء شعاع الليزر المكوك فلاما لكن وكالة الفضاء الأميركية لم تكن تعرف إذا كانت هذه المحاولة قد توجت فعلاً بالنجاح بحيث تكون المرة الثالثة في نافذة سفير في قد عكست الشعاع فعلاً.

وتفوت بوضوح في صور وصلت إلى هيوستن بدقة من الصور الأزرق المخضر الباهر. وقال كراوت جون كرايتون «يقال أن شيئاً قد اعترض سبيلها».

فرانكفورت: التحقيق في ٦ ادعاءات بالمسؤولية عن الانفجار

قال متحدث باسم المدعي العام لمدينة فرانكفورت الألمانية الغربية أمس أن السلطات تحمل محلل الحد ادعاء جماعة تسمى «المنظمة العربية الثورية» مسؤولية انفجار قنبلة في مطار فرانكفورت يوم الأربعاء الماضي أسفر عن مقتل ٣ أشخاص.

وقال المتحدث رينهارد وركاس لرويتير أن المسؤولين الألمان الغربيين يأملون التحقق من مبلغ صحة الادعاء.

باباندريو يعرض برنامج حكومتها للبرلمان اليوم

تعرض حكومة اندرياس باباندريو الاشتراكية برنامجها اليوم أمام البرلمان اليوناني في الانتخابات التي جرت في ٢ يونيو الحالي.

مشكلات السياسة الداخلية أصبحت تحتل المرتبة الثانية من الأهمية بعد تدهور العلاقات اليونانية الأميركية عقب تصريحات الرئيس ريفن التي دعا فيها إلى مقاطعة مطار أثينا الذي استقبل منه الفارصنة - اليونانية واليونان الأميركية المحتلة - وبولي المراهقين أهمية كبيرة إلى ما سيؤوله الرئيس الوزراء في خطابه في هذا الصدد أثناء عرضه لبرنامج الحكومة.

ادانة سوفيتية ضمنية لاتفاق عمان

أدان الاتحاد السوفييتي ضمناً وعبر صحيفة براكدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي الاتفاق الأردني - الفلسطيني الذي توصل إليه العامل الأردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في فبراير الماضي.

ويستند الاتفاق المذكور إلى مبدأ «مقاومة الأرض بالسلام». «أن هذه المبادرة الأردنية التي تقضي بإجراء حوار بين الأميركيين وفرد أردني فلسطيني مشترك تتجاهل الحقوق الوطنية للفلسطينيين وفي المقام الأول إقامة دولة مستقلة وتضرع بعرض الحائط حق منظمة التحرير الفلسطينية في أن تمثل وحدها الشعب الفلسطيني».

«الأحرار» الإسرائيلي يتحد مع «حيروت»

قرر حزب الأحرار الإسرائيلي الذي يتزعمه وزير المالية أسحق موداعي أمس الانضمام إلى حزب حيروت الذي يشكل الجناح الرئيسي في كتلة التكتل الليكود التي يتزعمها وزير الخارجية أسحق شامير.

وشهد اجتماع عقده قادة حزب الأحرار مناقشات حادة قبل إجراء التصويت على مشروع الانضمام الذي أسفر عن ٢١٧ صوتاً مؤيداً و١٨٧ معارضة.

يبد أن رابيدو إسرائيل نقل عن مراقبين قولهم أنه «سكون من الصعب تنفيذ اتحاد حزب الأحرار مع حزب حيروت عملياً بسبب النسبة الضئيلة التي حاز عليها اقتراح اتحاد الحزبين».

رسالة من عرفات لموغابي

تلقى الأمين العام لحزب زانو الحاكم في زيمبابوي روبرت موغابي أمس رسالة من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ونقل الرسالة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في هراي السيد علي حليمه إلى رئيس الشؤون الخارجية في حزب زانو الدكتور ونيس مانغويدي. وقال حليمه إن الرسالة تتعلق بضمناً منظمة التحرير مع حزب زانو في الانتخابات العامة في زيمبابوي التي ستجري في وقت لاحق من هذا الشهر.

رسالة من مبارك للبايا

أعلن في القاهرة أمس أن وزير الخارجية المصرية الدكتور عصمت عبدالجديد سيمسك بالبايا يومها بولس الثاني يوم الأربعاء المقبل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق على الأرجح بخطوات السلام الحالية الرامية لتسوية أزمة الشرق الأوسط سلمياً.

ومن المقرر أن يبدأ الوزير المصري زيارة لإيطاليا في أواخر هذا الأسبوع يتبعها بزيارة كل من هفارايا وبولندا.

غوشة: منتقدو الاتفاق استسلاميون

وصف الأمين العام لجبهة النضال الشعبي الفلسطيني الدكتور سمير غوشة الجهات التي تنفذ اتفاق دمشق بين حركة أمل اللبنانية وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية بأنها «مشيوية واستسلامية».

وقال أن الاتفاق الذي أوقف الحرب المخيمات بعد شهر من اندلاعها في ١٩ مايو الماضي «يمثل خطوة على طريق إعادة التحالف اللبناني الفلسطيني السوري في مواجهة انصار الحلول الاستسلامية».

هزة أرضية في شمال اثينا

أعلن مركز إرساد اثينا أمس أن هزة أرضية تبلغ قوتها ٤٫٤ بمقياس ريختر الذي يضم تسع درجات وقفت ليلة الخميس - الجمعة في جزيرة أوبية شمالي اثينا ولم تسفر الهزة الأرضية عن وقوع ضحايا أو خسائر مادية.

وكان مركز الزلازل يقع على بعد ٦٥ كلم من شمالي العاصمة اليونانية. وعلم لدى الشرطة المحلية أنه تم الشعور بالهزة الأرضية بصفة خاصة في شاكليس عاصمة الجزيرة.

هجوم لنوار زائر

قالت وكالة الأنباء الزائرية في كينشاسا أمس أن القوات الزائيرية استطاعت صد هجوم جديد للنوار المناهضين لحكومة موبوتو في مدينة موبا على بحيرة تنجانيقا خلال الأسبوع الماضي.

الانتخابات البرلمانية للبارصة الاتراك غدا

يتوجه المصارصة الاتراك غدا الأحد إلى صناديق الاقتراع لانتخابات برلمان جمهورية تركيا لشمال قبرص. وكان القبارصة الاتراك قد انتخبوا مؤخرًا رئيساً لهم في ٩ يونيو الحالي.

موسكو: زيادة فرص للشباب والنساء في الحرب

قالت صحيفة «برافدا» السوفيتية أمس الأول أن الزعيم الجديد غورباتشيف دعا إلى زيادة فرص الشباب والنساء في أجهزة الحرب، في محاولة مستمرة لتجديد شباب السلطة.

أوسلو: الجاسوس المذان يستأنف الحكم

أعلن أرني تريهولت الذي حكمت عليه محكمة نرويجية في أوسلو أمس الأول بالسجن ٢٠ عاماً لادانته بالتجسس لحساب موسكو أنه سيستأنف أمس حكم بالسجن يصدر حتى الآن على جاسوس في النرويج.

وقال تريهولت في المحكمة في وقت متأخر من ليلة أمس الأول بعد أن قضى القضية ١٢ ساعة في شرح أسباب الحكم «أني استأنف إلى الفور».

وتريهولت دبلوماسي ووزير سابق وقد حكم عليه بالسجن لتجسسه طوال عشرة أعوام لحساب جهاز المخابرات السوفييتي في جيبوتي وتسريبه أسراراً عسكرية وسياسية حيوية للنرويج وحلف شمال الأطلسي.

الحاج عبدالرؤف شكري مسودة وأولاده

وأل مسودة بالكويت والأردن والخليج

ينعمون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ويمزج الحزن والأسى المأسوف على شبابهم أبناء شقيقه وشقيقته:

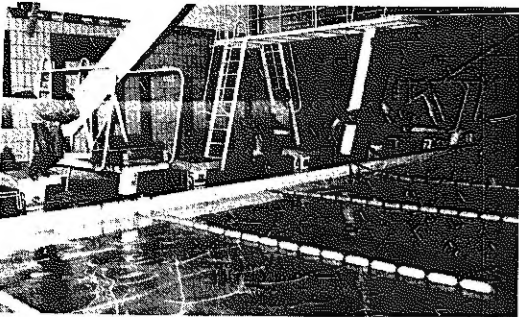
نافذ ومدحت إبراهيم شكري مسودة

وناصر عسيلي

وذلك اثر حادث مرور أليم بالخليل، لهم الرحمة واستنهم الله فسبح جنانته، تقبل التعازي في منزل الحاج عبدالرؤف شكري مسودة الكائن في حوي شارع توش ملك المالحيم شقة ٧٧ فوق شركة الخليج الدولية للسجاد وذلك اعتباراً من اليوم وليلة ثلاثة أيام.

إن الله وإنا إليه راجعون

مسابقات ترويجية على جوائز ولعبة المهر ينظمها حوض عبد المحسن البحر للأهواض الترويحية



جانب من المسابقات في حوض عبد المحسن البحر

استضافة المهرجان الترويحي بنجاح وشكر الجميع على التعاون المستمر في المهرجانات والفلات تم تحدث عن المشاكل التي واجهت بعض المشاركين خلال الفترة السابقة ووضع الحلول المناسبة لتلافي هذه المشاكل وتذليل كافة العقبات.

وتحدث عن نجح من أهمية تعليم قانون السباحة للاعبين حتى تكون طريقة التعليم متكاملة ولا يكون هناك احتياج على الحكام.

كما تحدث عن مواعيد الدوام عقب نهاية عطلة عيد البطر المبارك على أن تبدأ الدوام في الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة الحادية عشرة ثم تبدأ الساعة الثانية في الثالثة وتنتهي الساعة السادسة مساءً وطالب الجميع التقيد بالمواعيد ثم شكر الحاضرين وتضمن للجميع التوفيق خلال الفترة المقبلة.

لجنة تحقيق برلمانية بالبحرية تستجوب كبار المسؤولين مساهمة والتفزيون عامراً بالشغب قبل الشرطة

البحرية دخلوا في عدة نزاعات مع المشجعين الإقليميين قبل حدوث الشغب.

وأشار المسؤول البحري إلى أن رجاله نجحوا بالسيطرة على الجماهير الاقليمية التي حاولت غزو أرض الملعب عقب ذلك المهاجمة مشجعي ليبرول.

وفي شهادات سابقة أمام اللجنة اعترف روبرت بيرنارت رئيس شرطة بلجيكا بوقوع أخطاء من جانب الشرطة في معالجة الشغب بالاستناد ووصفها بأنها «سلسلة كاملة من الأخطاء الصغرى»، أما وزير الداخلية البلجيكي شارل فيرناند نولومب فقال أنه اقترض «مسؤولية سياسية شاملة» من الأحداث ومنع دخول فرق الهواء والمحتربين من أكترا وستكنلند وويلز وإيرلندا الشمالية من الملعب في الأراضي البلجيكية حتى إشعار آخر.

عقود جديدة مزورة للمدربين الكويتيين

علمت القبس أن أحد الاتحادات الرياضية (غير كرة القدم) سبق وأن أقدم على الخطوة نفسها وقام بإرسال عقود لمدرسين كويتيين من أجل الحصول على الأموال من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وأن بعض أعضاء الاتحاد الجديد طالبوا بكشف الموضوع وإحالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للتحقيق فيه، ويظهر أن تتضح الصورة وتعلن الاسماء خلال الأسبوع المقبل.

خيطان ينظم دورة كروية على كاس المرحوم خالد الطاحوس

على كاس المرحوم خالد الطاحوس والجوائز المقدمة من شركة اضاءات الطاحوس .. ينظم نادي خيطان الرياضي في الأول من يوليو مباراة دورية مفتوحة بكرة القدم ضد تحت ١٧ سنة على ملاعب النادي، ويبدأ التسجيل للدورة اعتباراً من اليوم وحتى نهاية الشهر الجاري.

سوريا تغذي لاعبيها رسمياً استعداداً لدورة العب البحر المتوسط

لجنة اعداد الفرق والمنتخبات السورية بدأت منذ اسبوعين بتقديم وجبة غذائية لجميع لاعبي المنتخب الوطنية يتناولونها عقب انتهائهم تدريباتهم اليومية، وذلك ضمن إطار تحضير المنتخب السوري وتزويجه حالياً في ٩ مدن سورية حيث مراكز تحضير الفرق والمنتخبات للدورة المذكورة.

نجح حوض عبد المحسن البحر في استضافة حفل الترويحي لأهواض وزارة التربية الذي أقيم بمناسبة شهر رمضان على الجوائز القيمة المقدمة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، ويتكون ٧ أهواض هي عبد المحسن البحر، السالحي، المخلصين، الشامية، الفراوية، الجهراء، كيان.

وخلا مسابقات البطولة كان التنافس شديداً بين السباحين الذين تم تعليمهم خلال الفترة السابقة حيث تنافس السباحون في ١٠ مسابقات مختلف الاعمار .. وأثناء المسابقات اقيمت لعبة ترويحية طريقة شارك فيها بعض السباحين من حوض عبد المحسن البحر.

حضر البطولة فهد عبد الرحمن المشرف العام على أهواض السباحة، وسليمان الماجد مساعد المشرف العام ومشرف ومدرّب أهواض الترويحية .. وعقب نهاية البطولة قدم ضيوف الحفل جوائز سمو ولي العهد إلى ابنائنا الطلبة.

٥٠٠ صدر (١٣ - ١٤ سنة) : الأول : تامر محمد علي من حوض عبد المحسن البحر وسجل ٥٦.٤٠ ث. ٥٠٠ ظهر (١٣ - ١٤ سنة) : الأول : محمد غريب من حوض الجهراء وسجل ٣٩.٠٩ ث.

١٠٠ صدر (١٥ - ١٦ سنة) : الأول : هشام يوسف من حوض المخلصين وسجل ١٣.٢٤ ث. ٥٠٠ فزاحة (١٣ - ١٤ سنة) : الأول : محمد غريب من حوض الجهراء وسجل ٣٩.٠٩ ث.

بروكسل (أب) : قال عضو بالجنة البرلمانية البلجيكية التي تحقق في مأساة استاد هاسيليل في بروكسل الشهر الماضي وراح ضحيتها ٣٨ شخصاً قبل نهائي بطولة اندية أوروبا بين ليبرول ويوفنتوس أن مشاهدي التلفزيون كانوا يرون عن الأحداث التي جرت بالاستاد أكثر من رجال الشرطة أنفسهم.

وقد جاءت هذه الملاحظة الطريفة من قبل المصو المحافظ جورج موندليه أثناء شهادة ميشيل كينزي قائد شرطة منطقة بروكسل أمام اللجنة التي لم يكن متواجداً بالملعب في أثناء حدوث الشغب وشاهده بالتلفزيون وعندما اتصل برجله في الاستاد قالوا له أنهم لم يشاهدوا أي حدث غير اعتيادي.

وأوضح المسؤول البلجيكي أنه كان يتوقع حدوث مشاكل في وسط العاصمة عقب انتهاء المباراة حيث تستقل بالبرونكس.

يقوم ثلاثة أعضاء سابقين لجلس إدارة نادي الفحيحيل الرياضي بمحاولة تشكيل قائمة واحدة لانتخابات النادي، وصرح صالح مهاوش أن عبد الله الديلمي وداود الجميلة الموصية من أجل ذلك وأنهم تنقوا الترشيحات بالفرقة على الرغم من أن الانتخابات في النادي سوف تشهد منافسة بين قائمتين فقط الأولى برئاسة تركي الديوبس رئيس النادي الأسبق وأحد مؤسسيه والثانية برئاسة عبد الله عيس الخميس رئيس النادي الحالي، وقال صالح مهاوش إن كل قائمة حاولت ضمّه إلى جانبها إلا

أنه اتفق على اختيار أفضل العناصر المتنافسين ومن بين المرشحين المقبولين بالفحيحيل والذين لديهم الاستعداد للعمل من أجل خدمة النادي ومن بين الذين ترسبوا وشاؤوا فيه لاعبين وادريين وتشكيل قائمة واحدة والطلب من الجمعية العمومية انتخاب أعضاءها .. وأضاف صالح مهاوش أن اجتماعاً سيقام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بمنزله للاتفاق على القائمة الثالثة للمرشحين الذين سيتم اختيارهم من بين القائمتين المتنافستين.

محاولة لتشكيل قائمة واحدة لانتخابات الفحيحيل

اختلاف الترشيحات يحدث المفاجآت في بطولة ومجملد ونس للتس

اختلاف الترشيحات يحدث المفاجآت في بطولة ومجملد ونس للتس

ويبدو أن (ب) : لأول مرة منذ أن بدأ تصنيف المرشحين في ويمبلدون عام ١٩٢٢ يوجد هذا العام ٣ مرشحين أوائل على بطولتي الفردي للرجال والسيدات.

ويتمتع الأميركي جون مكنرو بالمرزق الأول في فردي الرجال ولكن لجنة الترشيحات لم تستطع تقرير من تكون المرشحة الأولى في فردي السيدات وفرت أن لا تتخطى ثوراً بين مارتينا فتراتولوا وكريس أيفرت لوبيد وروشيما سوبا للمرزق الأول.

ويهي مكنرو للوصول للردول النهائي للمرة السابعة على التوالي بينما تريد فتراتولوا اللعب بالردول النهائي للمرة السابعة على ٨ أعوام كما ترغب أيفرت بالمناصفة على التلق للمرة العاشرة في ١٣ سنة.

والتنوي ومن يهوز هذا العام لا يزال صعباً وغير مأمون على الرغم من الترشيحات، فمكنرو لا يزال حماسه للفرز للام الثالث على التوالي بوجود حبيبته الممثلة ساشوم أونيل، وفتراتولوا قد تعزلتها الضغوط من أحرزها الفوز الرابع على التوالي لتتسارعى مع لعبة التنس الفرنسية الأسطورية سوزان لينغلين التي حلت ذلك في العشرينات من هذا القرن.

وكان هناك أيضاً تساؤلات إذا ما كانت أيفرت لوبيد تتمكن من مواصلة نجاحها في البطولة الفرنسية المفتوحة حيث تغلبت على فتراتولوا بالنهاية .. علماً بأنها خسرت أمامها في سنوات ٧٨، ٧٩، ٨١ و٨٤.



الإصابة تعادل ركبة موسيس اليمني

لوس انجلوس (أب) : عادت الإصابة البطل الأولمبي اليمني موسيس في ركبته اليمنى أثناء التدريب ولن يتمكن من الاشتراك في المسابقات حتى شهر أغسطس المقبل.

وكان موسيس قد أصيب أولاً أثناء الاستعداد لحدث المسابقات في سايبانو ولم يتمكن من استئناف التدريب قبل أسبوع.

ويذكر أن موسيس أحرز ١٠٤ انتصارات متتالية بدون هزيمة في ٤٠٠ متر حواجز.

مبارك للاعب السالحي سعود ليلى

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

يتم يوم الأحد المقبل عقد قران لاعب نادي السالحي الرياضي بكرة القدم سعود ليلى على كريمة إحدى الأسر الكويتية، وسيقيم سعود حفلاً خاصاً لهذه المناسبة السعيدة لزواجه من السيدة هاندة السعيدة عذرة ..

٢

أشهر على بطولة كأس أمم البلاد الموسم ٨٤/٨٥

أمل القادسية بالكأس فيه .. فلبب متغزاً وفرج أمام كاظم

افتقر المزني للمهاجم الهادف .. والجهراء ضرب لقلته الخبرة

إلى أهداف .. هذه المشكلة هي من أهم أسباب خروج العربي من الكأس .. لأنه حصل على أكثر من فرصة ذهبية أمام الكويت لم يستطع استغلالها خاصة «الدافع المهاجم» سامي الحشاش الذي اضطر المدرب لاشراكه بالهجوم بسبب غياب عثر سميد .. ولقلة خبرة الحشاش بهذا المركز ضاعت منه فرص ثمينة وقد أخطأ المدرب مكاي بإلصاقه على اشراك الحشاش ك مهاجم لأنه خسر مركزين مهمين أحدهما مركز سامي الأصلي بالدافع .. والثاني بالهجوم ولو اشرك المدرب سامي الحشاش كمدافع لتحسن أداء خطط الدفاع بشكل كبير .. كما أنه لو أعطى الفرصة لسماعيل حسن أو الصاعد خالد علي ناصر للاشتراك في البداية لكان عامل التراجع أفضل فهما مهاجمين أصلاً وأيضاً كاتهما بالهجوم أفضل، والعامل الآخر الذي أدى إلى خروج العربي هو مهم جداً وهو الإحباط النفسي الذي أصاب لاعبي العربي بسبب خسارتهم الكبيرة أمام الكويت في مباراة اعتزال عبد النبي حافة ٥/٢ قبل عشرة أيام من لقاءهما الرسمي بالكأس .. علماً بأن الكويت فاز على العربي ٤ مرات هذا الموسم ولم يفلح العربي على الكويت وهو يكامل نجومه بل فاز عليه بالمشرك فقط ... بالإضافة إلى أن العربي لم يلعب أية مباراة بعد مباراة اعتزال حافة بينما لعب الكويت .. وخاصة أنه تعود على حرارة مباريات الكأس أمام الفحيحيل وفاز ١/٢ بعد أن كان خاسراً صفر/١ ... ذلك مما أعطى انطلاقة كبيرة للكويت استفاد

ظهر التباعد واضحاً بين خطوط القادسية .. وكان خط وسطه ميالاً للدفاع على حساب الهجوم .. فلم تكن هناك قوة حقيقية لخط الوسط الذي كافح فيه نجم الفريق عبد العزيز حسن لوجده بمحاولة منه للقيام بمهام «الخط كلة» ولكنه لم ينجح .. وحاول الفريق الدخيل معاونة زميله عبد العزيز حسن فاضطر للمودة للوسط .. وبقي الهجوم قليل العدد لم يستطع استثمار الهجمات القليلة التي سنحت له .. إذا فالخوف الذي سيطر على القادسية من الهزيمة هو سبب هذه الطريقة كلها ... ولو ترك المدرب فريقه يلعب بحرية وانطلق مع التشديد على زيادة عدد المهاجمين واللجوء للتسديد القوي والابتعاد عن الكرات القليلة التي لم تكن لتفلق أصلاً بسبب عدم وجود مهاجم متمكن من استغلالها .. لنظر القادسية بشكل أفضل بكثير مما ظهر عليه .. عموماً فإن على القادسية تقوية خط هجومه .. لأنه الوحيد الذي يمكنه «فك الحس» .. والله يوفق الأصفر في الموسم المقبل !

الهجوم .. والاحباط وراء خروج العربي

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كتب جاسم اشكناني : لسوء حظ العربي «بطل الدوري» أنه التقي في أول مباراة له ببطولة الكأس .. مع الكويت «المنطلق» فابتعد الأخضر عن الأضواء .. والقادسية الذي انطلق ببدايته فوجع «بمصيصة» كاظمة .. خرج من البطولة «بخفي حنين» وخابت آمال كل محبي الفانيلة الصغرى .. ولذلك فأننا نستغرق في موضوع اليوم لسبب ابتعاد الناديين العريضين عن البطولة وسنلقي الضوء عليهما .. وعلى بقية الفرق وخاصة الجهراء الذي هز عروش الكأس .. ولم يحالفه التوفيق بالاستمرار في البطولة ... ولنبدأ بهدوء ونظرة واقعية بالتحدث عن الأسباب التي أدت إلى كل «البلادي» التي تسببت في أفضاء الفرق.

الخوف .. لازم القادسية فخر

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

لعب القادسية مباريات كاس الامم .. والأمال الكبار تراوده بالخروج من «السنوات المعاف» بأي طريقة لاعادة البسمة لجماعه بالاحصول على الكأس .. هذه الأمل والامنيات قبضت القادسية .. وجعلته يلعب المباريات بخدر شديد .. خوفاً من هلك مبكر .. بحلم كل الاحلام .. لذلك سيطر الخوف على الفريق فلجأ لتكتيك التحصينات الدفاعية والابتعاد عن الهجمات المرتدة ... ولم يكن أحد يفكر بأن تلك الطريقة في «الحفرة» التي سيقع بها القادسية ويبتعد عن البطولة .. وبناء على أسلوب وطريقة اللعب المذكورة سلفاً

ظهر التباعد واضحاً بين خطوط القادسية .. وكان خط وسطه ميالاً للدفاع على حساب الهجوم .. فلم تكن هناك قوة حقيقية لخط الوسط الذي كافح فيه نجم الفريق عبد العزيز حسن لوجده بمحاولة منه للقيام بمهام «الخط كلة» ولكنه لم ينجح .. وحاول الفريق الدخيل معاونة زميله عبد العزيز حسن فاضطر للمودة للوسط .. وبقي الهجوم قليل العدد لم يستطع استثمار الهجمات القليلة التي سنحت له .. إذا فالخوف الذي سيطر على القادسية من الهزيمة هو سبب هذه الطريقة كلها ... ولو ترك المدرب فريقه يلعب بحرية وانطلق مع التشديد على زيادة عدد المهاجمين واللجوء للتسديد القوي والابتعاد عن الكرات القليلة التي لم تكن لتفلق أصلاً بسبب عدم وجود مهاجم متمكن من استغلالها .. لنظر القادسية بشكل أفضل بكثير مما ظهر عليه .. عموماً فإن على القادسية تقوية خط هجومه .. لأنه الوحيد الذي يمكنه «فك الحس» .. والله يوفق الأصفر في الموسم المقبل !

الهجوم .. والاحباط وراء خروج العربي

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

الهجوم .. والاحباط وراء خروج العربي

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فهناك مشكلة فنية يعاني منها الفريق وهو غياب خط الهجوم الفعال الذي يمكنه ترجمة التمريرات الكبيرة والضغط المتواصل

كل من تتبع فريق العربي .. بالنسبة الثاني من الدوري العام لاحظ أن خط وسطه كان القوة الزابحة في الفريق .. وهو الذي سجل معظم الأهداف التي أدت إلى حصول العربي على بطولة الدوري ... إذا فه

السبت ٢٢/٦/١٩٨٥م
Saturday, 22/6/1985
العدد ٤٧٠٩ - No. 4709
طبع من عدد اليوم السبت
٥٢٠٥٢ نسخة
مؤسسة التحقّق من الانتشار
A.B.C.



المحالفون والصيف !!..

حينما تنساقط اوراق الشجر، كما تنساقط
 اهبس من جسد راقصة «الستربتيز»، يكون
 تريف قد حل، وحينما تزجر السماء وترعد
 برقها، ويتساقط ماؤها كزخات الرصاص التي
 قاهها سكان «صبرا» و«شاتيلا» و«برج
 راجة». يكون الشتاء قد حل، وحينما تزهو الارض
 بمثل القد المياس، على انغام الابليل، يكون الربيع
 حل !!!

أما الصيف، فإن دلالته، أن تخلو الكويت من
 زائحيها، وتصبح شوارعها، كشوارع المدينة النائمة،
 تسجي اسواقها، كاسواق النخيل العربية، كثرة في
 وقلة في الطلب، ودوام الحال من الحال، ولا
 في الكويت إلا الحال !!! وسبحان مغير
 الأحوال، الذي غير من حال إلى حال!! فيبينما كان
 يقضي صيفه وشتاءه وخريفه وربيعه، في
 بانيا ولندن ونيس ولاس فيغاس، صار الحال

بين الحسين، الدين والتحفظ !!!
 وناسية كثرة اخوانه المحالين والمحفظ عليهم،
 فني اقرر على الحكومة المؤقتة، الاستفادة منهم
 لفترة الصيف وذلك بتوظيفهم في وظائف صيفية
 فتمتدح يحلون فيها محل الموظفين الاصليين الذين
 تمتعون باجازاتهم الصيفية في الخارج، حتى تثبت
 المحال مواطن فعال، ولكن في الصيف فقط !!!
 صالح الشايجي

احتجاج ۱۴۰ الف صینی ییصقون فی بکن

احتجرت فرق صينية متجولة لمكافحة البصق في الطرقات العامة أكثر من ١٤٠ ألف صيني في بكين لانتهاكهم قانون البصق في العلن.

وكانت الحملة ضد البصق قد بدأت في ٢٠ مايو ويغرم كل مضبوط ما يعادل ١٨ سنتا أميركيا. وذكر ان الفرومة اتسعت لتشمل اأصحاب العمل الذين لا يحاولون توجيه العمال ومنعهم من البصق في الأماكن العامة.

حملة لمكافحة مصارعة الثيران في إسبانيا

الاسماء التي تلقيناها. تلقينا
كلمات تكفيونية ورسائل من كوريا
مملنة بقدارات لا يمكن دكرها»
واضفت وتقول «اتصلت بنا رئيس
البلدية ليقول انه سيدعني حق
البلدين. حضر على تقليد يعود الى مئات
السنين»
وكانت الرابطة قد تأسست قبل تسع
سنوات كمنظمة بسيطة لحماية
حقوق الحيوانات في اسبانيا. والآن
لديها ١٠٠٠٠٠ عضو وقد بدأت هذا
الاول من حملة عالمية ضد
مصارعة الثيران.
وبدأت الرابطة حملة اعلامية لوقف
ذبح حوالي ٦٠٠٠ ثور في الحلبات كل
عام.
ومضت قائلة «ماذا يمكنك ان تتوقع

اليعاطلون عن العمل مع زعيم العمل



حاول الزعيم العمالي
بريطاني نايك كينوك اكتساب
صوات الشباب الى جانبهِ فلم
يصل على الصدد اللازم من
صوات التي كان يعتقد انه
يكسبها،
وعندما انتقلت لهذا السياسي
بالبلغ من العمر ٤٢ عاما مع عدد
من طلبة معهد الفنون الجميلة
بعض الصور بدت عليه ابسامة
جمع بين الفرح والسخرية.
والجدير بالذكر ان كينوك يقوم
بمهمة لصالح الشباب العاطلين
عن العمل.
احد الذين يبحثون عن عمل
تترقب من الزعيم العمالي وقد
تدّى قميصا كتبت عليه عبارة
"حب العمل"، وطلب منه ان
يصور معه.

انتحرا يأساً

من أينهما المدين
تقدم زجان ياسان من أينهما
بر في مدينة بورينوي الشمالية
الطابية على الاتحاد تخلصا من
التي تحول إلى جميع على حد
في رسالة تركها لابنائهما
بعد.
وقال المتحدث باسم الشرطة ان
الذين ساركو (٥٢ عام)
جته أوستا فاون (٤٨ عام)
الاتحاد ياسان من أينهما الأكبر
(٢١ عام) المدين في تصافي
بورين من عدة سنوات وقد تافقا
شركة منطوقة في الطابق السابع
في بيشك ماوهي متناظرا وماتا
و بشكل مساهمي.
وقال المتحدث ان الاين الأكبر
جانب نزيل إحدى العائلات للعلاج
في عيادة لتعافي المخدرات وسبب
اللاس التام لكثته ماليا بالرغم من
الام المسبوبة.

رض صيني لعلاج السكر

انتشرت حمى الضنك في منطقة الدجاج
اخيرا خوفا من انه قد انتشر في
بعض مناطق على سبيل عينة
في اسواق بلدية
التي كان يقدر ان يكون
بمقدار ١٠٠٠ مكرور.
وهذا المرض الجديد الذي
يؤذي في شدة كبيرة الى
التي استطاع معالجة مرض
الحمى الضنك في الدجاج
والتي كانت في
التي استطاع معالجة مرض
الحمى الضنك في الدجاج
والتي كانت في

مشاهدات .. غير أمنية

ما زالت القلوب الطيبة المخلصة من مواطنين ومقيمين تشكر وتحمده على نجاح سمو الأمير الوالد القائد .. ومنه المؤكد ان هذه القلوب الشاكرة والمحيية للوكات واميرها تشكر الله وشيئين : اولهما نجاح الأمير القائد خلال حادث رمضان ، وثانيهما لكيلا تنكرر مثل هذه الاحداث مستقبلا . والله سبحانه يستعمل سيفقتل معانا ان شاء الله - حتى ما وقتنا مع انفسنا الى ما عطلنا واذنبا على من خطانا ونفتخ العيون والاذان لا احتياط المسبق لغدر الأيام . ومسألة الارهاب والتخريب والاعتداء على قوانينها أصبحت نتيجتها تهجير تخطيطها تأميرا ينخذ من العلم والمعرفة والتكنولوجيا الحديثة تسطوا ولذا أصبحت مقاومة مثل تلك الاعمال والتصدي لها تتطلب بالضرورة مجابهة علمية وتخطيطية وتكنولوجية تتفوق على ما يملك المجرمون والمتمردون ، ويدون ذلك تصبح ممرتكنا خاسرة امام قوى الشر حيث لا يخفى على احد ان التمنيات والدعوات وعبس للبعثات لن تزهق الاشرار ولن تعطل فصول أجهزة التجسس من بعد ولن توقف المهووسين عن شراء الجئة مقابل جريمة احتاربه ضد بلد مسلم .

نقول قولنا هذا ونحن نحزن ونقلق في الوقت نفسه لبعضى
مظاهر التسيب الامني وضعف المفهوم الامني في العديد من
بحريات الحياة اليومية . اليكم هذه الامثلة :

« كنتموا ما تشاهد ونحن نقف امام شباك الجوازات في مطار الكويت، نشاهد مسافرا (كويتيا على ما يبدو) يحمل مجموعة من جوازات السفر (اكثر من خمسة جوازات في العادة) يسلمها مسؤول الجوازات ليختتمها دون وجود اثر لاصحاب الجوازات نفسها صديقا انها جوازات افراد عائلته وانهم - اي افراد عائلته - سبقوه متوجهين للطائرة. وغالبا ما يقوم موظف جوازات سفر الجوازات دون التاكيد من هوية الناس الذين يرجوا وهل هم فعلا اصحاب الجوازات التي بين يديه ام لا. الخطر واضح هنا ووضوح الشمس لكم من مجرد ما تمكّن من رؤية هذه الطريقة، وامكانات التخليف بالعباءة السوداء اكثر من ردة بوزل الجوازات حسن النية اي ابعد الحدود. »

مناطق تجميع « السكراپ » تضم الآلاف من السيارات « المسكورة » التي تفتقها شركات التأمين وحطنتها طرق الكويت، وتباع منها ألفا بإسعار زهيدة. معظم تلك سيارات « الخردة » ما زالت تحمل لوحاتها المرصنة، ويمكن أن عظمى يتسلح بمكف « درنفيش » أن يقتلع عددا لا يستهان به من لوحات تلك السيارات لاستخدامها على سيارات أخرى على طريق الاقتراض والجرائم أو التهريب أو التضييق على رجال الأمن، كما أن تعرف أيها القارئ أن العديد من تلك السيارات السكراپ هي من اللوحات الحكومية الخضراء التي يسهل فكها أيضا « أسطلة » « الدرنفيش » وصاحبه « المخطئ ».

ما زلنا نشاهد عند التواجد عند بوابات الاقلاع في المطار ان
 هناك بعض العاملين في المطار من ضباط او موظفين يعملون على
 خال اصنافاتهم او ذويهم او بعض ذوي الحظوة دون المرور على
 جل الامان و اجهزة تفتيش الحقائب الصغيرة . كل ذلك حسب
 الميانة . واستعراض السلطة وكان مطار الكويت دار ضيافة لهم
 بصفتهم

ما زال مفتشوا الجمارك في حدودنا البرية يشتكون من قلة
ادعائهم وسوء الاحوال الوظيفية والامهال المهني من قبل
مسؤولي المعنيين بالأمر وكان حدود الكويت ليست حدود الكويت .
ولقد عثرت وزارة الداخلية ما كتبه الزميل « البرقعة » حول
التفتيشات (المفتشات) التي تتمكن من الهرب من الطريق
لديهم قبل الوصول إلى مركز التفتيش داخل الحدود، وقد تم
اتصال بالبرقعة لمعرفة المزيد من التفاصيل . ولا ندرى ما تم
حتى الآن . ولكن يبقى السؤال الكبير: كيف تمكنت مواطنة
الابنت البرقعة من الاتعاض بهذا الخلل أكثر من اهتمام جماعه
جمارك وزارة الداخلية .

نستطيع سرد أمثلة أخرى، ولكن لعل ما ذكرناه فيه الكفاية .
 نضيق هنا التقليل من شأن الجراك ووزارة الداخلية ولكنها
 تأسس للتفكير بصوت عال في بعض الثغرات الأمنية التي قد
 جرح ورائها مشاكل نحن في غنى عنها ، ولذلك للمسؤولين أن
 تقضي الامنية برمتها تحتاج الى الاهتمام بالتفاصيل وليس
 العموميات وتحتاج الاخذ بالأساليب العلمية الحديثة وتحتاج
 أيضا الى مراقبة ومتابعة من ينفذ الضوابط الأمنية للتأكد من
 سلامة التطبيق (قال عليه السلام : اعلمها وتكلم) .

عبدالرحمن النجار

النساء يتفوقن
على الرجال في عام *

قالت الامم المتحدة ان تمدد الشتاء سيواجه ثلاثة مليارات بحلول عام ٢٠٠٠. يلقون دعمه عدد الرجال بمقدار ١٧٥ مليون الا انه ليس من المحتمل ان يحظى بزيادة سلطاته السياسية.

ومن المتوقع انخفاض عدد النسوة اللاجيات في الدول النامية بمقدار ١٠ ملايين لكن من المرجح ان يزداد تخصصه الى حد كبير في الدول النامية. هذا الرقم هو الصديد العالمي من ٥٥٠ مليون لا سيما في افريقيا وآسيا وأوروبا.

وقال تقرير الامم المتحدة ان ارتفاع معدلات التواليد سوف يستمر في فرض القيود على الدور الانتاجي للمرأة في القطاعات غير التقليدية في كثير من البلدان النامية.

عَلَكَة
أَبُو سَهْمِ الْأَصْبَاحِي
تَمَلَّأَ فَمِي
اِنْتَعَاشًا

فَذَلِكَ أَهْمَلُهَا
سَعَى دَائِمًا



كهوة منعشة لذیذة تدوم طویلاً

المسرح الشعبي يقدم...

مسبحہ مکتبہ خطبہ انصیب

التي لاقت النجاة الكبير في القاهرة وعدت والتي
سوف تعرض في لندن بتاريخ ١٥/٧/٨٥ .
وذلك على مسرح المسعود بكيفان

بناءً على طلب الجمهور .. المسرحية

[illegible]

الآن في الأسواق .. مفاجأة الموسم
تقدمها لكم :

فرقة المرحاة الكويتية
(فرقة المسرح سابقاً)



اعطى النسخة الاصلية واحذر من التقليد

سويدي **مصري** **عراقي** **سوري** **لبناني** **فلسطيني**

أناجيل **إنجيل** **الفرمان** **الحكمة** **الزبور** **التوراة**

صوت ونغم للتسجيلات الصوتية
٢٩٢٨١٨-٢٩٢١٣٧

ترقبوا افتتاحنا الجديد
للغناء عواطف والغناء للسعد
وللمعلمة الأغنية الشعبية

عميني لعلاج

انتشرت حمى الحصبة في جميع أنحاء البلاد، وبلغت نسبة الحجاج لسر الكرم ٦٣ بالمائة، أما كل من مرض الحصبة أو الحصبة الحادة، فيبلغ عددهم ١٠٠٠ مريضاً.